



**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE**  
**EDUCACIÓN PRIMARIA**

Programa de literatura regional para mejorar comprensión de  
lectura con estudiantes educación primaria

Huamachuco – 2017

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL**  
**DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR:**

José Sandro Rogger Castilho Luján

**ASESOR:**

Reemberto Cruz Aguilar

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovación pedagógica

**TRUJILLO - PERÚ**

**2017**

## DEDICATORIA

Con inmenso amor y eterna gratitud a mis padres, mi abuelita y mi tía por brindarme su apoyo y constante motivación, gracias por enseñarme a ser fuerte y perseverante, y gracias a ti por llenar de amor esta etapa de mi vida.

A Dios y la Virgen de la Puerta por darme la fuerza y la paciencia que necesite para este gran trabajo.

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y a la Virgen de la Puerta por la vida y por la fuerza espiritual que me dio para poder realizar este trabajo, con esfuerzo y perseverancia, teniendo en mente siempre a mis seres queridos.

Agradezco profundamente a la profesora Mg. Amelia Armas G. y al profesor Dr. Reemberto, Cruz Aguilar por su apoyo, orientación y enseñanza compartida en la elaboración del presente trabajo

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo José Sandro Rogger Castillo Luján con DNI 74652828 estudiante de la carrera de Educación Primaria del X ciclo con tesis titulada: “Programa de literatura regional para mejorar comprensión de lectura con estudiantes educación primaria Huamachuco – 2017” declaro lo siguiente que: La tesis es de mi autoría, he respetado las normas APA, por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada, es decir no ha sido auto plagiada ni publicada anteriormente. Es por ello que en el programa de turnitin muestra un 24 % de confiabilidad de ser original el trabajo realizado por el investigador.

Los datos presentados son reales y no son falsos ni duplicados, ni copiados, por lo tanto, los resultados que se presenta en esta tesis contribuirá a la realidad investigada.

Trujillo, diciembre del 2017

---

**JOSÉ SANDRO ROGGER CASTILLO LUJÁN**

# ÍNDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD .....	iii
ÍNDICE .....	iv
RESUMEN .....	1
ABSTRAC .....	2
I. INTRODUCCIÓN.....	3
1.1 Realidad Problemática .....	3
1.2 Trabajos Previos: .....	10
1.3. Teorías relacionadas al tema. ....	13
1.3.1. Referente epistemológico (sujeto-objeto) .....	13
1.3.2. Referentes filosóficos (tendencia-corriente) .....	13
1.3.3. Referentes pedagógicos (enseñanza-aprendizaje) .....	14
1.3.4. Niveles de comprensión lectora.....	15
1.3.5. Dificultades de la comprensión lectora.....	17
1.3.6. Referencial Metodológico (método-procedimiento) .....	18
1.3.7. Historia de la Leyenda .....	19
1.3.8. Historia del Cuento .....	20
1.4. Formulación del problema .....	24
1.4.1. Preguntas Orientadoras .....	24
1.5. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO .....	24
1.6. HIPÓTESIS.....	27
1.7. OBJETIVOS .....	28
1.7.1 Objetivo General.....	28
1.7.2. Objetivos específicos.....	28
1.7.3. Campos de acción: .....	29
II. METODO.....	31
2.1. Diseño de investigación: .....	31

2.2. VARIABLES, Operacionalización .....	32
2.3. Población y Muestra .....	33
2.3.1 Tipo de investigación .....	34
2.3.2 Nivel: .....	34
2.3.3 Modalidad: .....	34
2.3.4. Escenario: .....	35
2.3.5. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos .....	35
2.5. Métodos de análisis de datos.....	37
2.5.1. Método Teóricos: .....	37
2.5.2. Métodos empíricos. ....	39
2.5.3. Procesos Estratégicos (plan de acción) .....	40
2.6. Aspectos éticos: .....	42
III. RESULTADOS .....	43
3.1. Resultados de los datos estadísticos a partir de la Prueba de Comprensión Lectora de los estudiantes del 3ro, Sección “C” .....	43
3.2 Contrastación de las hipótesis .....	59
3.3 Categorización de unidades de significado. ....	63
3.4 Comentarios de padres de familia e interpretación de docente.....	64
3.5 Reflexión de actuación docente investigación en el aula. ....	66
IV. DISCUSIÓN.....	67
V. CONCLUSIÓN .....	71
5.1 Conclusiones .....	71
VI. RECOMENDACIONES .....	72
VII. PROPUESTA.....	73
VIII. REFERENCIAS .....	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: .....	74
ANEXO.....	5

## **INDICE DE TABLAS**

<b>Tabla 1.1 Descripción de las dificultades en el nivel de comprensión lectora .....</b>	<b>22</b>
<b>Tabla 1.2 Análisis de las dificultades en el nivel de comprensión lectora .....</b>	<b>23</b>
<b>Tabla 1.3 Dimensiones y resultados .....</b>	<b>29</b>
<b>Tabla 1.4 Descripción de las dimensiones.....</b>	<b>30</b>
<b>Tabla 2.2 Operalización de Variables.....</b>	<b>32</b>
<b>Tabla 2.3 Población .....</b>	<b>33</b>
<b>Tabla 2.4 Procesos Estratégicos.....</b>	<b>40</b>
<b>Tabla 3.1. Resultados obtenidos en pre test y post test de la dimensión: Nivel literal en los estudiantes del tercer grado de la IE “Leoncio Prado Gutiérrez” .....</b>	<b>43</b>
<b>Tabla 3.2 Resultados de los pre test y post test de la dimensión inferencial de los estudiantes del tercer grado de la IE "Leoncio Prado Gutiérrez" .....</b>	<b>45</b>
<b>Tabla 3.3 Puntuaciones en el pre test y post test de la dimensión crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la OE "Leoncio Prado Gutiérrez" ...</b>	<b>47</b>
<b>Tabla 3.4 Resultados de la Variable comprensión de la lectura en los estudiantes de tercer grado de Primaria de la IE "Leoncio Prado Gutiérrez" .....</b>	<b>49</b>
<b>Tabla 3.5. Resultados del rendimiento porcentual entre los pre test y post test de las dimensiones y la variable. Comprensión de lectura en los estudiantes 3° grado.....</b>	<b>54</b>
<b>Tabla 3.6. Prueba de normalidad de los datos .....</b>	<b>57</b>
<b>Tabla 3.7. Estadísticos de Prueba .....</b>	<b>58</b>
<b>Tabla 3.8. Registro de comentarios de Padres de Familia .....</b>	<b>63</b>
<b>Tabla 3.9. Comentarios de Padres de Familia .....</b>	<b>64</b>
<b>Tabla 3.10. Reflexión de Actuación Docente .....</b>	<b>66</b>

## **INDICE DE ILUSTRACIONES**

<b>Ilustración 1 Árbol de Problemas sobre Dificultades en el nivel de comprensión lectora. ....</b>	<b>12</b>
<b>Ilustración 2 Mejorar las dificultades en comprensión Lectora ¡Error! Marcador no definido.</b>	
<b>Ilustración 4. Representación gráfico porcentual del nivel literal de los estudiantes del tercer grado de primaria.....</b>	<b>43</b>
<b>Ilustración 5 Representación gráfica de la dimensión inferencial de los estudiantes de tercer grado de Primaria. ....</b>	<b>45</b>
<b>Ilustración 6 Representación gráfica porcentual de los estudiantes en el nivel Criterial .....</b>	<b>48</b>
<b>Ilustración 7 Representación porcentual de los niveles de la variable: Comprensión de lectura en el tercer grado .....</b>	<b>50</b>
<b>Ilustración 8 Diagrama de cajas de las dimensiones, fuente: Matriz de datos. ....</b>	<b>52</b>
<b>Ilustración 9 Diagrama de cajas del pre test y post test de la variable comprensión de lectura, fuente: matriz de datos.....</b>	<b>53</b>
<b>Ilustración 10 Diferencias del rendimiento porcentual por dimensiones y de la variable, fuente: Matriz de datos. ....</b>	<b>55</b>



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación ha tenido como propósito demostrar la influencia del “Programa de literatura regional para mejorar comprensión de lectura en los estudiantes educación primaria”. El tipo de investigación por su profundidad de mixta debido a que es cualitativa y cuantitativa y por su finalidad es aplicada, porque se ha estudiado el efecto del “Programa de literatura regional para mejorar comprensión de lectura en los estudiantes educación primaria”. La población se conformó por 35 niños y niñas de la I.E. N°80128 “LEONCIO PRADO GUTIERREZ”, para la correlación de datos se empleó el test de comprensión lectora de mitos, cuentos y leyendas, el mismo que se aplicó antes y después de la experiencia desde luego previa validación. Concluimos que el “Programa de literatura regional para mejorar comprensión de lectura en los estudiantes educación primaria” influencio significativamente en la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado, sección “C” de la institución educativa N°80128 “LEONCIO PRADO GUTIERREZ”, Huamachuco 2017, con una diferencia porcentual en la dimensión literal del rendimiento entre el post test y el pre test alcanza a 20.0 puntos

PALABRAS CLAVE: Literal, Inferencial, Criterial.

## ABSTRACT

This research work has had as purpose show the influence of the "program of regional literature" to improve understanding of reading in the elementary students. Because research by its depth of mixed type it is qualitative and quantitative, and its purpose is applied, because the effect of the "program of regional literature" has been studied to improve reading in primary education students . The population complied by 35 children of the N ° I.E. 80128 "LEONCIO PRADO GUITIERREZ", data correlation used the test of reading comprehension of myths, tales and legends, which applied before and after the course experience validation. We conclude that the "regional literature program to improve reading in primary education students" significantly influenced in reading comprehension in students of the 3rd degree, section "C" of the institution educates with a percentage difference in the literal size of the performance between the pre and posttest test reaches 20.0 points...

Keywords: Literal, Inferencial, Critic.

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1 Realidad Problemática

#### **Contexto Internacional:**

Manzano (2000) cita los primeros trabajos sobre comprensión de lectura, señalando en primer lugar el de Romane en 1884, quien después de hacer que unos sujetos leyeran un párrafo de diez líneas durante un periodo de tiempo, les pidió que escribieran todo aquello que recordaran sobre la lectura. A partir de esto, Romane encontró diferencias entre los sujetos en cuanto al tiempo empleado para efectuar la lectura y lo que recordaban; observó que el recuerdo era imperfecto después de la primera lectura pero que después de una segunda lectura muchos términos antes no recordados eran entonces reconocidos. Más adelante en las primeras décadas del siglo pasado, la lectura era equivalente a leer en voz alta y la comprensión de lectura era tan sólo sinónimo de pronunciación correcta. Thorndike, en 1917, ya hablaba de errores o dificultades que se producían en la lectura como: a) fallas en la identificación del significado de una palabra, b) asignación de poca o mucha importancia a una palabra o a una idea, c) respuestas pobres a conclusiones hechas a partir de la lectura. Más tarde, el mismo autor confirma que la lectura no era pasiva ni mecánica, sino un proceso activo que involucra la organización y el análisis de ideas como el mismo que se produce en los procesos de pensamiento considerados de alto nivel.

Carrasco (2003) diferencia entre aprender a leer y leer, la escuela te enseña a leer, a reconocer un sistema de

representaciones escritas, pero esto no significa que se aprenda a comprender.

En el siglo anterior durante los años cincuenta el estudio de la lectura y la comprensión lectora fue limitado. En los setenta, el uso de las computadoras causó un fuerte impacto en el área de la lectura. Se hicieron simulaciones sobre comprensión de la lectura. Winogrand (en Manzano, 2000) encontró que debía programar información base en la computadora para que esta constituyera el conocimiento o información con que los lectores contaban (conocimiento previo), la cual era necesaria para comprender los nuevos materiales impresos a los que se enfrentaba el lector.

De acuerdo con Dubois (1991), son tres concepciones teóricas que se han manejado en torno al proceso de lectura durante los cincuenta años previos:

1. La cual predomina hasta los años sesenta, concibe a la lectura como un conjunto de habilidades o una mera transferencia de información. Esta teoría supone tres niveles en la lectura: 1) Conocimiento de las palabras, 2) Comprensión y 3) Extracción del significado que el texto ofrece. A su vez, considera que la comprensión de la lectura está compuesta por distintos subniveles como: la habilidad para comprender lo explícitamente dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, sus ideas y el propósito del autor. En este enfoque, el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y el papel del lector es descubrirlo. Dicho de otra manera, supone que, si el lector puede hablar y entender la lengua oral, podrá entonces decodificar el texto y entenderlo, lo

cual supone una asociación entre comprensión y la correcta oralización del mismo.

Así, en esta época el concepto de los docentes sobre lo que es aprender a leer, está aún limitado e influenciado por esta teoría y no incluye en realidad aspectos relacionados con la comprensión lectora. Sin embargo, aún hoy en día, quedan en nuestro país residuos de estas concepciones.

2. Considera la lectura como un proceso interactivo. Los avances a finales de la década de los setenta en materia psicolingüística y en psicología cognitiva proveen una nueva concepción de la lectura, se ve ahora como un proceso interactivo, destacando el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta última, postula que el lector hace uso de sus conocimientos previos o «esquemas». De esta manera, los esquemas existentes se reestructuran y se ajustan, están en constante desarrollo y transformación, ya que cada nueva información los amplía y los perfecciona para que a partir de ellos, el lector interactúe con el texto y construya un significado. Por su parte, el modelo psicolingüístico, cuyo líder es Kenneth Goodman, define la lectura como un proceso del lenguaje, que los lectores son usuarios del mismo, que los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura y establece que nada de lo que hacen los lectores es accidental; sino que todo es el resultado de su interacción con el texto. Es decir, que el sentido del texto no está sólo en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino que se conforma en la mente del autor y del lector cuando éste reconstruye el texto en forma significativa para él. Así pues se conjugan el modelo psicolingüístico y la teoría del

esquema, interactuando el lenguaje y los conocimientos previos del lector en su proceso de comprensión.

3. Comprende la lectura como el proceso de transacción entre el lector y el texto. Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro *The reader, the text, the poem*. Rosenblatt aportó el término de *transacción* para referirse a la relación recíproca entre el cognoscente y lo conocido, haciendo hincapié en ese proceso recíproco entre el lector y el texto. Así mismo, utiliza el término de transacción para enfatizar el circuito dinámico, fluido en el tiempo, la interfusión del lector y el texto, en una síntesis única que constituye el significado al cual denomina «poema». Este «poema» o nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página (Quintana, 2003).

Maturano, Soliveres y Macías (2002). En Francia, se ha analizado el impacto de métodos que integran aspectos metacognitivos sobre la adquisición de competencias base en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria con problemas de retraso leve y problemas de conducta (Mélen y Borreux, 1999). En Chile, se ha investigado sobre los factores metacomprendivos que afectan la comprensión lectora en niños y jóvenes de primaria y secundaria (Crespo y Peronard, 1999). En Argentina, se realizó una investigación sobre estrategias cognitivas y metacognitivas que usan los alumnos universitarios de diferentes carreras a nivel licenciatura en la comprensión de un texto expositivo

Mélen y Borreux (1999) En su investigación sugieren el entrenamiento en aspectos metacognitivos como una acción que favorece el nivel de comprensión lectora, al igual que Maturano

(2002) y Reina Just y Sánchez (2000). Sin embargo para Villegas (1998) la diferencia en la comprensión de lectura después de ser instruidos los alumnos con un programa de estrategias no fue significativa. Mientras que para Hernández (2001), el éxito de un programa de entrenamiento en estrategias para mejorar la comprensión lectora se centra en el qué se enseña, los resultados de su investigación después del desarrollo de su programa de entrenamiento enfocado en procesos y estrategias implicados en la expresión escrita como elementos para mejorar la comprensión lectora no se encontraron diferencias significativas entre las puntuaciones alcanzadas en el *pretest* y *postest*.

A nivel Nacional:

Yonel V. (2008). En su investigación nos habla que los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente, en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes.

Nivel Literal o comprensivo

En este nivel el autor supone que se debe enseñar a los alumnos a: Distinguir entre información importante o medular e información secundaria, saber encontrar la idea principal. Identificar relación de causa – efecto. A la vez seguir instrucciones reconociendo las secuencias de una acción.

Crisólogo (1999). También es oportuno aclarar que la evaluación es un concepto mucho más amplio que el de examen o medición, de los que se vale en última instancia para la interpretación de los resultados. No se debe confundir a la evaluación con un simple calificativo. La evaluación nos dice como se está desarrollando el proceso de aprendizaje y si los resultados son los esperados o no.

Casany (2001) Toda lectura de manera general debe ser motivo de evaluación si deseamos cumplir con los propósitos de cada una de ellas. Sin embargo, no podemos evaluar exactamente de la misma manera a todos los tipos de lectura. Algunas veces leemos por simple entretenimiento, sin premuras, ni presiones de ninguna clase, lo hacemos por el simple placer de hacerlo. En cambio, en otras ocasiones, leemos porque necesitamos cumplir con alguna tarea encomendada, hacer una investigación, resolver alguna situación. Por lo tanto, a la hora de evaluar es necesario que sepamos qué tipo de lectura se está realizando para aplicar las técnicas adecuadas a cada uno de ellos.

Rojo J. (1990) Realizo una investigación para determinar los efectos de un programa de habilidades psicolingüísticos en el desarrollo de la lectura comprensiva. El trabajo comprendió la evaluación de la capacidad lectora y de las habilidades psicolingüísticas en el desarrollo de la lectura comprensiva de los de 2do y 3er grado de un centro de Educación Primaria, así como la organización, ejecución y evaluación de un programa psicopedagógico experimental para niños deficientes lectores.

Los resultados mostraron un incremento significativo de las habilidades psicolingüísticas. La estimación de los afectos de estas habilidades en el desarrollo de la lectura comprensiva resultó ser positiva en los niños de 2do grado y aunque se



evidencio un progreso en el rendimiento de los alumnos de 3er grado no alcanzó a ser significativo. Los hallazgos sugieren que en estos niños las habilidades psicolingüísticas permiten afianzar en el nivel de frase, sin embargo, no son suficientes para mejorar los niveles de párrafo y texto complejo.

Minedu (2016) La lectura es una actividad de permanente búsqueda de sentido. Los buenos lectores no leen cada oración como si estuviera aislada. Por lo contrario, tratan de construir integralmente el significado del texto apoyándose en sus conocimientos previos y en su forma de ver el mundo.

A la vez también nos habla que la lectura nos da la posibilidad de descubrir nuevas formas de ver el mundo, de aprender, formar nuevos conceptos y así enriquecer nuestros saberes previos. Por lo tanto, la prueba de comprensión lectora ha sido construida según lo que señalaban el Diseño Curricular Nacional (DCN), el Mapa de Progreso de Lectura y las Rutas del Aprendizaje se evalúa a partir de las siguientes capacidades lectoras: lee oraciones, Identifica información, infiere el significado del texto.

A nivel local:

Cruz L. (2006) Creador de varios cuentos, fabulas y leyendas huamachuquinos, escritor local en el cual baso su inspiración en la cultura de Huamachuco. En uno de sus libros “El tiempo no vuelve”. Hace referencia a la historia del amor y que se originó en Huamachuco, el afecto mutuo entre personas. Debido en esta comunidad las personas no suelen relacionarse mucho.

Espinoza T. (2009) “Sin estos huamachuquinos cada vez se apagarían más las voces que aun vibran en pocas personas, sobre hechos de nuestros antepasados, de lo que fue nuestra cultura entera. La grandeza Cultural que nos han legado nuestros antepasados es extraordinaria, hay que reconocer que

no solo lo tenemos en el ámbito regional, sino que existe en el país y en el mundo entero. Por ello, el Perú es conocido como “Pluricultural” y además “Multilingüe” ya que, si existen varias culturas, también hay muchas lenguas. Toda esta vasta cultura es expresada mediante los elementos del folclor: leyendas, mitos, costumbres, tradiciones, danzas, fiestas patronales, etc.

Haciendo referencias a las tradiciones huamachuquinas que se realizan, respetando sus costumbres y tradiciones.

## **1.2 Trabajos Previos:**

Los estudiantes manifiestan la necesidad de poseer aprendizajes más vivenciales y significativos dentro del aula, que generen el interés por leer, y realizar las actividades escolares con total autonomía; pero la falta de confianza, cansancio y desmotivación son los factores principales por los que el estudiante no adquiere un aprendizaje significativo en su totalidad.

En la Institución Educativa Pública N° 80128 “Leoncio Prado Gutiérrez” se evidencia que la mayoría de los alumnos no poseen hábitos de lectura, motivo por el que presentan dificultades y bajo rendimiento de comprensión lectora. El Proyecto Educativo Institucional (PEI 2016) muestra que una de las dificultades principales de dicha institución, es la falta de desarrollo de comprensión lectora, otra debilidad que poseen los estudiantes es el desinterés y la desmotivación. Por lo tanto el PEI proyecta como perfil lograr que el estudiante tenga interés al estudio y que sean capaces de aplicar sus conocimientos proponiendo alternativas de solución que ayuden a su entorno; como, practicar un entorno democrático, participativo e inclusivo con enfoques y logros de aprendizajes.

El Proyecto Educativo Regional (PER) propone instrumentos que oriente a una buena gestión, en el cual establezcan las funciones

de los gobiernos regionales enfocándose en la educación, ejecutarlos y evaluarlos. Según la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE 2016) y los resultados por Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) en La Libertad, muestran que en el área de Comunicación del cuarto grado del nivel primario se evaluaron algunas competencias, capacidades, desempeños, que deberían ser

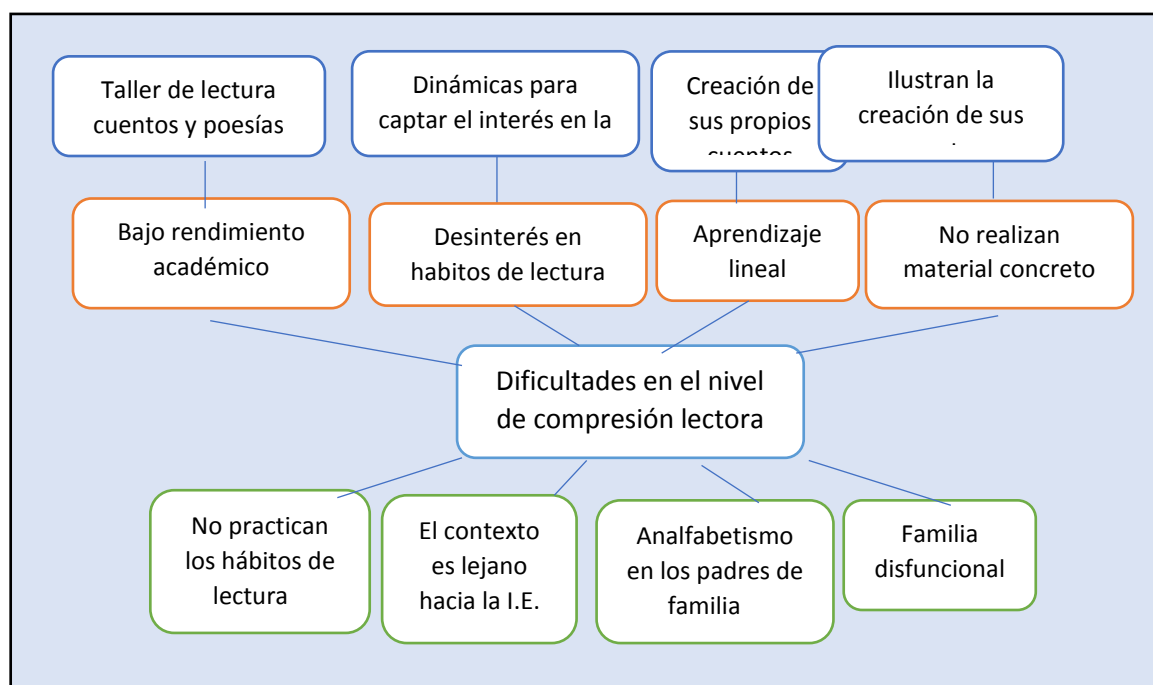
desarrollados por todos los estudiantes al final del cuarto ciclo de la Educación básica Regular, por lo tanto la UGEL Sánchez Carrión, en la que pertenece la Institución Educativa Pública N° 80128 “Leoncio Prado Gutiérrez” y otras instituciones, la institución en estudio obtuvo como resultado 4 %, interpretando que los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, no logrando los aprendizajes esperados, el 89 % están en el nivel de proceso, por lo tanto se interpreta que los estudiantes lograron parcialmente los aprendizajes esperados para el IV ciclo y el 61 % se encuentran en el nivel satisfactorio, puesto que los estudiantes lograron los aprendizajes esperados al finalizar el IV ciclo demostrando que tiene las capacidades necesarias para desarrollarse correctamente y asumir los retos de aprendizaje para el siguiente ciclo.

Según el Proyecto Educativo Nacional (PEN 2006) se observa que la visión a la educación hasta 2021, deben de desarrollar su potencial desde la primera infancia, empapándose en el mundo de las letras, resolver diversos problemas, desarrollar y situar en práctica los buenos valores, teniendo un aprendizaje continuo duradero, adjudicarse sus responsabilidades como ciudadanos con derechos y responsables, contribuyendo al desarrollo de sus comunidades y del país, a la vez llevando la evolución de su cultura y natural con los avances mundiales.

Este problema no sólo se incluye en el aula, según el MINEDU, los resultados manifestaron que, en el rendimiento académico del área de comunicación, los estudiantes obtuvieron un resultado moderado bajo, pero se proyectan a mejorar en esta área, planteándose como meta mejorar para el 2021 elevando progresivamente el rendimiento de los estudiantes del Perú, cabe resaltar que en los años anteriores el rendimiento académico del área de comunicación fue un promedio por debajo del último resultado, según la evaluación ECE.

Para establecer la problemática basada en el aprendizaje de las competencias del área de comunicación, se hace uso de la técnica árbol de problemas.

***Ilustración 1 Árbol de Problemas sobre Dificultades en el nivel de comprensión lectora.***



*Fuente:* Elaboración propia

### **1.3. Teorías relacionadas al tema.**

#### **1.3.1. Referente epistemológico (sujeto-objeto)**

Hoy en día se habla de la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan concretar aprendizajes. Entre las básicas se encuentra la comprensión lectora, tomándose como: el entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo.

Según Edmund Husserl (1911) Considera que se necesita partir de algo concreto, no relativo, para llegar a las verdades. “Si el ente, lo bello y lo bueno solo eran subjetivamente relativos no podía haber ni proposiciones ni teorías verdaderas, no podía haber ciencia.

Kant (1724) Hace referencia a que la epistemología surge como una teoría del conocimiento o como base crítica del estudio científico. A la vez la filosofía como una reflexión universal del pensamiento sobre sí mismo, como una reflexión del hombre estudioso sobre los valores de su conducta.

#### **1.3.2. Referentes filosóficos (tendencia-corriente)**

Según Platón y de Aristóteles hacen referencia que las actitudes distintas, esto quiere decir que no hay un acuerdo o un pensamiento común, cuyo profundo influjo se prolonga en la historia del pensamiento, hasta nuestros días.

La educación tiene que centralizarse en la libertad y en la espontaneidad de la persona, y por ellos, no hay que forzar el aprendizaje de una serie de conocimientos, hay que guiar el proceso educativo de los individuos para que puedan asimilar la tradición cultural de su comunidad, centrándose en la formación de los niños y jóvenes. Sin embargo, en las últimas décadas no se consideras a los adultos. Esto quiere decir que la educación debe realizarse cooperativamente entre todos.

### **1.3.3. Referentes pedagógicos (enseñanza-aprendizaje)**

Según Montessori (1982) Los niños son capaces de trabajar tanto independientemente, como en grupo, son capaces de resolver autónomamente los problemas que se le presentan, seleccionar entre variadas alternativas en forma adecuada y administrar bien su tiempo. Estas actividades enriquecen sus destrezas de comunicación facilitando así, su camino en diferentes entornos sociales. Los programas de Montessori hacen énfasis en los primeros años de la vida del niño, debido a que es precisamente durante este periodo en que emergen paulatinamente fenómenos asombrosos como la psique y el comportamiento humano. El niño comienza a independizarse, aprende a manipular objetos, andar, hablar y dirigir su propia voluntad. Montessori desarrollo actividades auto dirigidas y no competitiva de sí mismo, fuerte y confiaba, para enfrentar los retos y cambios en su vida cotidiana, con optimismo.

#### **1.3.4. Niveles de comprensión lectora**

El rol del docente es generar espacios, momentos, oportunidad para impartir conocimientos, generar el rol activo tanto de estudiantes como en ellos. Relevante en la temática de comprensión lectora, donde se necesita que los docentes de aula reconozcan los componentes de comprensión lectora. Investigaciones hay diversas, pero para efectos de este estudio, se utilizará las características de los niveles de

comprensión lectora desarrollados por el Ministerio de Educación del Ecuador (2010), los cuales a continuación se detalla:

- a. Comprensión Literal:** Es la afirmación de todo aquello que claramente figura en el texto y generalmente, es lo que más se trabaja en las Instituciones Educativas.

Este nivel que se debe enseñar en los niños:

- Identifica información explícita y relevante.
- Distingue la información de otra semejante.
- Selecciona datos específicos.
- Ordena las secuencias de hechos del texto.
- Reconoce algunos elementos complejos.
- Registra vocabulario variado.
- 

- b. Comprensión Inferencial o Interpretativa:** Se manifiesta cuando la persona activa el conocimiento previo y formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas hipótesis se van afirmando o descartando mientras se va leyendo. El lector que realiza este tipo de comprensión practica la verdadera esencia de la

comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, llenando vacíos, detectando lapsus, iniciando estrategias para salvar dificultades. De esta manera se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe y lo nuevo para sacar conclusiones.

**Nivel que se debe enseñar en los niños:**

- Deduce características implícitas.
- Determina el significado de las palabras, frases y expresiones.
- Establece relaciones lógicas
- Expresa de que trata el texto.
- Contrasta la información del texto.
- Explica el tema y el propósito.
- Manifiesta las motivaciones de las personas y personajes.
- Expone las comparaciones y personificaciones.
- Expresa las enseñanzas y valores del texto.

**c. Compresión Crítica:** Involucra una interpretación personal a partir de las reacciones creadas expresando opciones y emitiendo juicios.

Hemos de enseñar al niño: a) Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal, b) Distinguir un hecho de una opinión, c) Emitir un juicio frente a un comportamiento, d) Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto, e) Comenzar a analizar la intención del autor.

Este nivel supone enseñar a los niños:

- Opina acerca del contenido y la forma.
- Explica el sentido de algunos recursos textuales.
- Justifica sus preferencias textuales.



Todo maestro debe lograr que sus alumnos se sientan con la confianza de expresar opiniones, ideas, sentimientos, discutirlos con otros y aprender a aportar argumentos que las sustenten, defendiendo el principio de flexibilidad que garantice a los niños observar que puede haber diversidad de puntos de vista. El ministerio de Ecuador plantea a la comprensión lectora como un proceso de construcción de significado individual del texto mediante la interacción latente con el lector, poniendo énfasis en los tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica.

#### **1.3.5. Dificultades de la comprensión lectora**

En la actualidad el problema de la comprensión lectora se evidencia no solo a nivel nacional, internacionalmente es notable el interés por distintas organizaciones que han buscado evaluar esta problemática, por lo cual uno de ellos es el examen PISA, que, a partir de sus estándares, mide la capacidad lectora dirigido no solo a ámbitos académicos, determinando si el sujeto logró desarrollar capacidades que le permitan desenvolverse como miembro activo en sus respectivas comunidad (Bustamante, 2014).

Pero no solo existen este tipo de estrategias que buscan dibujar el nivel en que se encuentra los estudiantes en base a la comprensión lectura, sino también hay espacios donde se palpan más de cerca lo que representa esta problemática para el docente.

Las causas que pueden originar un bajo nivel de comprensión lectora, puede ser el predominio del método tradicional, considerar al estudiante como receptor pasivo, mientras que el docente adopta un papel más activo en este proceso, quienes en su bajo control de impulsos y no contar con estrategias para imponer

control y autoridad, terminan formando estudiantes poco críticos, reflexivos, capaces de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad (Gordillo y Restrepo, 2012).

Otra de las pruebas que evidencia el nivel de comprensión lectora en los estudiantes es la Evaluación Censal de Estudiantes, promovido por el Ministerio de Educación en el país, momento que permite conocer la calidad de educación que se brinda en las instituciones, por lo que su resultado obliga al docente mejorar su labor pedagógica, mejorar su interés y facilitar el aprendizaje mediante el descubrir, asimilar y acomodar nuevos conceptos relevantes.

### **1.3.6. Referencial Metodológico (método-procedimiento)**

#### **2.5.1 Historia de los Mitos**

Según Aristóteles (2009) hace referencia que los mitos es el relato mediante el cual el hombre trata de explicar de acorde con su ignorancia, todo lo que lo rodea a lo acontece delante de él. Por el mito, el hombre primitivo convierte es seres vivientes a todos lo seres que le rodean. Así cobran vida con sentimiento y anhelos humanos, los ríos, los cerros, los árboles, los lagos y mares, las piedras, las flores, etc.; se convierten en dioses el sol, la luna, el fuego, el viento, el rayo, las estrellas, etc. Por medio del mito, los fenómenos psíquicos y físicos, la vida interior como la vida exterior tienen significación y representación.

Por otro lado, diremos que el mito es un tema universal que nace como necesidad de los antiguos para explicar o darle forma a un fenómeno o hecho de la naturaleza, de lo cual

se puede deducir, que los mitos no puedan dar sin una causa que lo origine.

Esa causa es la exigencia de equilibrio en la vida de relación y se plasma en las ideas, conceptos, conocimientos y creencias de que disponen los seres humanos en el momento de la creación mítica. Pero si bien el mito surge de las exigencias de la vida social, no se refiere solamente a las relaciones, puramente sociales entre individuos, digamos en un plano horizontal, sino que embarga toda la vida de relación del hombre con los fenómenos físicos y con el orden del cosmos establecido.

En los pueblos con una cultura no avanzada, el mito significa esa explicación que el antepasado se daba, por lo que se deduce que la raíz del mito, es la propia inquietud del ser humano para explicar los fenómenos que lo rodean.

#### **1.3.7. Historia de la Leyenda**

Según Aristóteles (2009) la leyenda es un relato imaginario, de hechos inverosímiles pero basados en hechos reales, históricos, es decir que, han sucedido. La leyenda es un producto de la fantasía colectiva, o sea de una comunidad, de un pueblo. La tradición popular recoge en forma verbal, las leyendas y los transmite de generación en generación. Muchas veces al ser relatados por poetas o literatos son embellecidos, pero sin hacerles perder su contenido sustancial

Teniendo el concepto de leyenda podemos deducir que nace como la imperiosa necesidad que el ser humano tenía para objetivar el origen de cada pueblo o de diversas culturas, civilizaciones, etc.; así como acontecimientos que

ocurrían a lo largo del vaivén del tiempo que a medida que los hombres lo han ido contando una y otra vez fueron perdiendo su originalidad por lo que debido a su antigüedad quizá no haya pruebas de que los hechos ocurrieran realmente.

#### **1.3.8. Historia del Cuento**

Según Aristóteles (2009) Antes de que los hombres inventaran la escritura, la única manera de transmitir conocimientos era por medio de la palabra, es decir, por transmisión oral. La historia de un pueblo o una familia, su genealogía, las catástrofes que habían precedido a las hazañas y que merecían recordarse, se contaban de generación en generación.

Con el paso del tiempo, los sucesivos narradores cambiaban o embellecían los acontecimientos para adaptarlos a los oyentes. Así nacieron las leyendas y los mitos, como los de Ulises, es los que se han inspirado muchos narradores posteriormente.

Paralelamente, la tradición popular ha utilizado el mismo vehículo, la transmisión oral, para que las generaciones siguientes pudieran provechar la experiencia de sus antepasados. Ya desde la infancia, los cuentos, los refranes y las canciones populares son una forma de explicar la realidad y comunicar los valores de un pueblo, así como su sabiduría y sus hitos históricos. En casi todas las culturas del planeta, los adultos cuentan cuentos a los niños, en los que utilizan palabras y situaciones conocidas por los pequeños para entretenerlos, instruirlos o hacerles reflexionar.

Los estudiantes del tercer grado “C” de la Institución Educativa Pública N° 80128 “Leoncio Prado Gutiérrez” ubicado en el distrito de Huamachuco; presentan, en su mayoría, dificultades del aprendizaje en las competencias del área de comunicación. Existen motivos que causan un bajo rendimiento de dicha área, como, por ejemplo: desinterés por los padres de familia en los hábitos de la lectura, rechazo por el leer, falta de interés por leer, familia disfuncional, analfabetismo, etc.

En el aula de tercer grado, los estudiantes demuestran que al trabajar de manera individual no muestran interés por trabajar esta área, debido que se desarrollan mejor trabajando colectivamente, practicando los buenos valores de equipo, liderado por estudiantes que tienen un aprendizaje con mayor rapidez y que pueden ser de mucha ayuda para sus compañeros y así trabajar conjuntamente.

El clima de dicha aula, se encuentra con un bajo interés por la práctica de lecturas, la falta de hábitos de estudios. La lectura sobre su culturas e historias de su localidad no les genera interés por aprenderlo sin percatarse de la importancia que poseen por su riqueza de culturas e historias.

**Tabla 1.1 Descripción de las dificultades en el nivel de comprensión lectora**

Categoría	¿cómo se genera?
<b>hábitos de lectura</b>	Los niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, y no se acostumbran a la lectura constante.
<b>contexto</b>	El contexto social por ser una zona rural en las que viven, no acostumbran a practicar la lectura, en el cual se ve reflejado en el centro Educativo en donde estudian.
<b>padres de familia</b>	Los padres en la mayoría son analfabetos y no pueden ayudar en las tareas a sus hijos.
<b>familia disfuncional</b>	La mayoría de los estudiantes tienen sus padres separados, alejándose debido a que sus trabajos se encuentran muy lejos de zona de su hogar.

*Fuente:* En base al esquema 1.1

### Teorías relacionadas al tema. Análisis:

**Tabla 1.2 Análisis de las dificultades en el nivel de comprensión lectora**

categoría	¿cómo amenaza?
<b>rendimiento</b>	los estudiantes muestran un rendimiento académico bajo debido a al descuido de estrategias innovadora.
<b>interés</b>	debido a la enseñanza tradicional que aún se practica, los estudiantes no toman un interés por practicar hábitos de lectura.
<b>zona rural</b>	según su contexto y a la distancia que los estudiantes viven, demoran mucho en llegar a la institución educativa.
<b>rechazo</b>	la poca costumbre que tienen por leer, los estudiantes manifiestan su rechazo hacia la lectura porque no tienen hábitos de lectura.

Los problemas que se manifiestan afectan directamente a cada estudiante con diferentes causas e importante, en el cual lo manifiestan dentro y fuera del aula, a través de su entorno. Dificultando un aprendizaje adecuado, es por ello que el docente debe tomar importancia a estas causas y saber cuáles son las consecuencias académicas en los estudiantes como son, hábitos de lectura, rendimiento académico, zonas alejadas, desinterés.

#### **1.4. Formulación del problema**

¿Cómo influye el programa de cuentos regional para mejorar la comprensión lectora en niños de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 80128 Leoncio Prado Gutiérrez?

##### **1.4.1. Preguntas Orientadoras**

- a. ¿Cómo influye el programa de comprensión lectora en los niños de tercer grado, control antes de la aplicación del programa en estudiantes del 3º grado de Educación Primaria?
- b. ¿Cuál es la influencia en el nivel de comprensión lectora en los niños de tercer grado, control después de la aplicación del programa en estudiantes del 3º grado de Educación Primaria?
- c. ¿Qué efecto produce el nivel de comprensión lectora en los niños de tercer grado antes y durante de la aplicación del programa en estudiantes del 3º grado de Educación Primaria?

#### **1.5. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

**a. Espacial.** La investigación está enfocada en la INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80128 LEONCIO PRADO GUITIERREZ, ubicada en Huamachuco, realizando mi practica pre- terminal I en el 3° "C" del nivel primario. Es una institución que contiene los niveles de primaria y secundaria y brinda su servicio a la localidad de Huamachuco, debido



a que cuenta con seis grados, cuatro secciones por grado, las aulas están organizadas por pabellones de primer y segundo nivel, cuenta con una aula de computación, un auditorio para todos los estudiantes y en el cual se realizan charlas entre otra actividades, tiene dos patios grandes sirviendo para los estudiantes de educación primaria, dos trabajadores de limpieza, un auxiliar para ambos niveles de estudio, quiosco.

**b. Temporal.** El estudio percibe el año escolar 2017 en el cual se ubica en el tiempo de abril a diciembre del presente año, en la cual tiene dos fases, la primera consiste en la exploración, observación y reflexión de la realidad problemática, por lo tanto, permite diseñar correctamente la investigación desde abril a julio y la segunda fase consiste en la ejecución del desarrollo de la tesis aplicando los instrumentos, análisis, descripción y comunicación de los resultados.

**c. Metodológica.** Primero exploramos el contexto de aula que nos permitirá descubrir y tener más cuidado al escoger la problemática que se desarrollan dentro del aula.

Segundo, observamos los problemas que se desarrollan en la parte curricular en la cual identificamos que: los niños tienen dificultades para comprender textos leídos, después de esto nos va a permitir planificar el plan de mejora o el plan de acción en la cual se inserta estrategias, técnicas e instrumentos que permitan mejorar las dificultades en comprensión lectora.

La Investigación sigue los siguientes procesos metodológicos:

- Observan, leen, analizan, interpretan y reflexionan.

- Observan diferentes tipos de cuentos huamachuquinos.

**d. Teórica.** La investigación se basa en el enfoque comunicativo del área de Comunicación, ya que como expresa Zebadúa y García (2012) busca desarrollar las capacidades de comprensión lectora y producción textual de los estudiantes y potencializar sus capacidades como oyentes y hablantes reales, partiendo de situaciones concretas de comunicación, es decir el enfoque apuesta por el uso del lenguaje en diversas situaciones y contextos, siendo una comunicación real en sus distintas variedades intelectuales y registros lingüísticos (Ministerio de Educación [Minedu], 2016)

En el área de lectura se han efectuado estudios como el de la IEA, el cual utiliza el término de «capacidad lectora» ya que de esta manera considera no puede ser entendido como una simple decodificación o lectura en voz alta, sino como un concepto más amplio y profundo cuyo objetivo central es la aplicación de la lectura en una serie de situaciones para distintos fines. Así pues, la IEA define a la formación lectora como: «la capacidad para comprender y emplear aquellas formas de lenguaje escrito necesarias para la vida en sociedad y/o que son valoradas por el propio individuo». Mientras que, la OCDE para el estudio PISA (por sus siglas en inglés «Program for International Student Assessment ») señala que «la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión personal a partir de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y de participar en la sociedad (OCDE-INCE, 2000).

Aristóteles Cruz (2006) Su aporte con la pedagogía de la comprensión en las historias, cuentos, cultural realizada en Huamachuco permite poder tener un mayor alcance en el conocimiento y desarrollo.

## 1.6. HIPÓTESIS

**Tabla 1.3. Dimensiones y resultados**

<b>Campo de acción</b>	<b>Hipótesis de acción</b>	<b>Acción</b>	<b>Resultados esperados</b>
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	HG: El programa de literatura regional para mejorar la lectura en diversos tipos de textos en los estudiantes.		El 90% de los estudiantes mejoran la lectura y comprensión en los estudiantes de educación primaria.
Comprensión literal	H1: El cuento, mitos y leyendas como estrategias didácticas para mejorar la comprensión literal en los estudiantes.	Antes de lectura	El 90% de los estudiantes mejoran la comprensión literal.
Comprensión inferencial	El cuento, mitos y leyendas como estrategias didácticas para mejorar la comprensión inferencial en los estudiantes.	Durante la lectura	El 90% de los estudiantes mejoran la comprensión inferencial
Comprensión Criterial	El cuento, mitos y leyendas como estrategias didácticas para mejorar la comprensión crítico en los estudiantes	Después de la lectura	El 90% de los estudiantes mejoran la comprensión crítica.

**Fuente:** Elaboración propia

## **1.7. OBJETIVOS**

### **1.7.1 Objetivo General**

Determinar y comprender la influencia del Programa de literatura regional como estrategia para la mejora de la comprensión de lectura con estudiantes educación primaria en estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Leoncio Prado Gutiérrez”

### **1.7.2. Objetivos específicos**

- a. Identificar y comprender el nivel literal, inferencial y crítico de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado, sección “C” de primaria, antes de la aplicación del programa de literatura regional.
- b. Diseñar, implementar y aplicar el programa de comprensión lectora para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes en los estudiantes de tercer grado, sección “C” de primaria
- c. Identificar y comprender el nivel literal, inferencial y crítico de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado, sección “C” de primaria, después de la aplicación del programa de literatura regional.
- d. Comparar y comprender los resultados antes y después de la aplicación del programa de literatura regional.

**1.7.3. Campos de acción:** El estudio de las competencias orienta a la explicación de las capacidades en la comprensión con metodología mixta por lo tanto las siguientes categorías pedagógicas y campo de acción orientara en la aplicación de dicha investigación.

***Tabla 1.4 Descripción de las dimensiones***

<b>Categoría</b>	<b>Actores</b>	<b>Desempeño</b>
<b>Comprensión Literal</b>	a) Estudiantes b) Docente	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado.
<b>Comprensión inferencial</b>	c) Estudiantes d) Docente	Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (silueta de texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares.

---

**Comprensión**  
**Criterial**

- e) Estudiantes
- f) Docente

-

Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales y justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e interés.

---

***Fuente:*** Elaboración propia

## II. METODO

**2.1. Diseño de investigación:** La investigación de acuerdo a su naturaleza y modalidad es un diseño pre-experimental con un pre y post prueba con un solo grupo intacto además por la modalidad participativa de los padres tiene el diseño de investigación acción.

### 3.4.1 Diseño cualitativo

$$GE - O1 - X - O2$$

Donde:

GE: Representa a los estudiantes del 3ro "C"

O<sub>1</sub>: Son puntuaciones de entrada competencias del área de comunicación.

O<sub>2</sub>: Son puntuaciones de la salida competencias del área de comunicación.

X: Plan de mejora

### 3.4.2 Diseño cualitativo

$$GE - R - A - R$$

Donde:

GE: Grupo de padres participantes y el docente

R: Reflexión de la práctica pedagógica

A: Actividades realizadas en el aula

R: Reflexión después de las actividades realizadas

## 2.2. VARIABLES, Operacionalización

**Tabla 2.2. Operalización de Variables**

Variables	Definición Operacional	Categoría	Indicadores	Instrumento
<b>variable independiente</b> : Estragias de comprensión lectora	mediante 10 sesiones aplicando procesos innovadores didácticos se desarrolló. observan, analizan, interpretan, formulan preguntas, aclaran dudas y elaboran conclusiones	cuentos	participa conjuntamente deduce características	prueba escrita.
		leyendas	crea textos original participa con material concreto	
		mitos	participa activamente identifica el mensaje del texto	
<b>variable dependiente</b> comprensión lectora	el aprendizaje en los niveles de comprensión lectora mediante una prueba escrita.	nivel literal	identifica el espacio, tiempo y personajes. secuencia los sucesos y hechos	
		nivel inferencial	deduce enseñanza y mensajes propone títulos para un texto	
		nivel critico	analizar la intención del autor emitir juicio frente a un comportamiento	

**Fuente:** Elaboración propia



### 2.3. Población y Muestra

Los protagonistas directos en esta investigación serán los 35 estudiantes de la sección “C”, hombres y mujeres que representa el 35%, seleccionados de los 100 que pertenecen al 3er grado de primaria, el investigador, 4 madres de la I.E. 80128 “Leoncio Prado Gutiérrez” y el docente asesor.

Así mismo la participación de los padres en la investigación fue un total de 4 madres que pertenecen a la sección “C” que representa el 11.4% total de madres.

Por la modalidad de organización corresponde al tipo de estudio de grupo. La característica es emplear muestras grandes de actores, la modalidad de muestreo se hará por selección directa no probabilística a criterio de convivencia.

Las características del grupo muestral, son estudiantes que requieren una mejoría en los niveles de logro en la competencia estrategias de Comprensión textos escritos correspondiente al área de comunicación de educación primaria. En el siguiente cuadro los actores que participan en la investigación.

**Tabla 2.3. Población**

Grado / Sección	Actores	H	M	T	Grado de participación
3ro “C”	Estudiantes				Directo
	Padres		4		Indirecto
	Investigador	1			Directo
	Asesor	1		1	Indirecto
TOTAL		2	4	1	7

**Fuente:** Elaboración propia

### **2.3.1 Tipo de investigación**

Investigación por su naturaleza es aplicada debido a que buscó intervenir con propuestas metodológicas activas para modificar una realidad educativa según el desarrollo curricular y logro de competencias en los estudiantes. Por su enfoque y operacionalización de las variables de estudio, la investigación es de tipo mixta, porque los datos que se necesitan conocer y analizar requieren de un análisis cuantitativo y cualitativo para establecer los logros de aprendizaje en los estudiantes.

En relación al tiempo, la investigación es de carácter diacrónica porque estudia los fenómenos, sucesos y hechos educativos en un periodo de tiempo largo con el objetivo de constatar los cambios y transformaciones que se puede producir con la intervención pedagógica propuesta, a la vez porque estudia a un grupo de personas en un determinado tiempo en el cual permitió comprobar el efecto de una variable causal sobre otra variable consecuente. Basado en la observación y la experimentación de una propuesta de cambio que requiere en su desarrollo la metodología cualitativa y cuantitativa.

**2.3.2 Nivel:** Según el grupo focalizado de intervención, la investigación es de nivel micro, debido a que se focalizó en el 3er grado, sección “C” de educación primaria como aula-laboratorio y tuvo validez interna solo para el aula de muestra previsto. Por lo tanto, los resultados que se observaron serán referentes para el diagnóstico de una investigación de nivel macro esto quiere decir que es a nivel de la institución Educativa.

**2.3.3 Modalidad:** Según sus actores, la investigación es de modalidad práctica orientada al cambio, partiendo de la reflexión y acción de los actores involucrados en el desarrollo educativo

cuyo propósito fue contribuir en la mejoría académica del aprendizaje como en la enseñanza.

La importancia de asumir los restos y responsabilidades de los actores, la investigación es de modalidad crítica, basada en el aspecto de comprensión y formativo en la práctica educativa de contextos académicos que busco mejorar el proceso enseñanza y aprendizaje desde la apreciación crítica de reflexión – acción. Por ser investigación de modalidad práctica, estas orientada a la toma de decisiones, cuyo propósito es tomar decisiones prácticas a la problemática de aula, la misma que toma un carácter ideográfico.

#### **2.3.4. Escenario:**

La investigación se focalizo en el aula de 3er grado “C” localizada en el pabellón “B” nivel 2 de la institución educativa 80128 “Leoncio Prado Gutiérrez” ubicada en la Av. 10 de Julio, distrito de Huamachuco, provincia Sánchez Carrión, región La Libertad.

#### **2.3.5. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos**

Para analizar los datos extraídos de los estudiantes respecto a la comprensión lectora fue necesario el uso de técnicas estadísticas tanto descriptivas como diferencial. Estas medidas estadísticas fueron las siguientes:

##### **a. Medidas de posición como:**

**La media aritmética.** Es una de las más conocida y sencilla de calcular, debido principalmente a que sus ecuaciones se prestan para el manejo algebraico, lo cual la hace de gran utilidad, pero su principal desventaja radica en su sensibilidad al cambio de uno de sus valores o a los valores extremos demasiado grandes o pequeños. Se define como la suma de todos los valores observados, dividido por el número total de observaciones.

Cuando los valores representan una población la ecuación se define como: Donde  $(\bar{m})$  representa la media,  $(N)$  representa el tamaño de la población y  $(X_i)$  representa cada una de los valores de la población. Ya que en la mayoría de los casos se trabajan como muestras de la población todas las ecuaciones que se presenten a continuación serán repetitivas para las muestras. La media aritmética para una muestra esta determina como:  $(\bar{X})$  representa la Media para la muestra,  $(n)$  el tamaño de la muestra y  $(X_i)$  representa cada uno de los valores observados. Esta fórmula únicamente es aplicable si los datos se encuentran agrupados, en caso contrario debemos calcular la media mediante la multiplicación de los diferentes valores por la frecuencia con que se encuentren dentro de la información, es decir,  $(Y_i)$  representa el punto medio de cada observación,  $(n_i)$  es la frecuencia o número de observaciones en cada clase y  $(n)$  es el tamaño de la muestra siendo igual a la suma de las frecuencias de cada clase.

**La desviación estándar.** Esta medida nos permite determinar el promedio aritmético de fluctuación de los datos a su punto central o media. La desviación estándar nos da como resultado un valor numérico que representa el promedio de diferencia que hay entre los datos y la media. Para calcular la desviación estándar basta con hallar la raíz cuadrada de la varianza.

**La “t” de student.** Se utiliza para determinar si hay una diferencia significativa entre las medias de dos grupos es decir que se utiliza cuando deseamos comparar dos medias, comparando las dos medias de poblaciones

independientes y normales. Con una prueba “t”, tenemos una variable independiente y una dependiente, la variable independiente (por ejemplo, sexo), solo puede tener dos niveles (hombre y mujer). Si la independiente tuviera más de dos niveles, después utilizaremos un análisis de la variación unidireccional. La prueba estadística para “t” de Student es el valor t. Conceptualmente, la t-valor representa el número de unidades estándares que están separando las medias de los dos grupos.

## **2.5. Métodos de análisis de datos**

### **2.5.1. Método Teóricos:**

De acuerdo a la naturaleza y modalidad del estudio, los métodos teóricos de investigación que se utilizaron son los siguientes:

- a. **Método inductivo:** Método científico se basa en obtener conclusiones generales a partir de premisas particulares, suele basarse en la observación y la experimentación de hechos y acciones concreta, en el cual permitirá que obtener y comprobar la hipótesis planteada y obtener los resultados de la aplicación de un proyecto. Este método fue necesario para la desconstrucción de la realidad que partió desde el grupo del de aula 3ro “A”. Del análisis internacional, nacional y regional con el cual nos permitió comprender mejor el proceso de comprensión de lectura del área de comunicación.

Así mismo la construcción de los antecedentes fue necesario el uso método deductivo que partió del contexto mundial al local, en relación a la variable de comprensión lectora.

Método deductivo. Este método hace referencia a la deducción desde lo general o particular. Se utilizó este método en la construcción del marco teórico, en el cual se partido de las bases teóricas hasta los conceptos teóricos tanto de la comprensión lectora como la literatura regional.

- b. **Método Analítico:** Con este método pudimos realizar los análisis de los antecedentes de las teorías de la información teórica de los diferentes autores que conforman el marco teórico de la investigación.

Así mismo para el análisis y discusión de resultados este método fue clave para poder determinar el efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente

Análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis.

- c. **Método dialéctico:** La característica esencial de este método es que considera los fenómenos históricos y sociales en continuo movimiento. Por tanto, ayudo a establecer relación de causa-efecto para determinar los cambios y transformaciones entre lo real y lo ideal, entre el problema y el resultado, que a través de la práctica transformadora se tenga los resultados esperados.
- d. **Hermenéutico:** Este método nos ayudó a realizar las interpretaciones y las significaciones de los hechos, fenómenos, símbolos, términos y otros elementos que se presentaron en el proceso del trabajo en el aula para conocer sus interpretaciones desde percepción de los actores.

**2.5.2. Métodos empíricos.** Para la recolección de datos de campo necesarios en la investigación, será necesario utilizar técnicas e instrumentos suficientemente coherentes y válidos como los siguientes:

- a. **Técnica Delphi.** Consiste en el uso sistemático del juicio intuitivo de un grupo de expertos respecto a la revisión de instrumentos para obtener un consenso de opiniones informadas, lo cual resulta imprescindible que estas opiniones no se encuentren permeadas o influenciadas por criterios o intereses de algunos expertos sobre lo que se pretende validar una propuesta. Que fue sometido a consulta de tres expertos
- b. **El instrumento,** que respalda a esta técnica, es una matriz relacional de validación de instrumentos de carácter cerrado, mixto y abierto, los cuales darán origen a datos cuantitativos y cualitativos respectivamente.
- c. **La experimentación.** Consiste en el estudio de un objeto, en el cual el investigador crea las condiciones necesarias y adecuadas para el esclarecimiento de las propiedades y relaciones del objeto, que son de utilidad en la investigación. La experiencia de una propuesta orientada a generar resultados verificables. La mejora que permitió transformar la realidad de una baja comprensión lectora a un nivel alto en la comprensión
- d. **El instrumento válido para esta técnica** es el plan de mejora o denominado plan de acción, el cual consiste en un plan específico de intervención pedagógica implementado con las estrategias pertinentes para lograr objetivos propuestos.

- e. **Observación participante:** Consiste en que el investigador se integra en un grupo de trabajo y actúa como un miembro más del grupo, su función es recoger todos los datos posibles sobre el tema y las categorías previstas para poder establecer las relaciones causales, pero sin influir sobre los datos o actividades y evitar toda distorsión posible. Además, esta técnica permitió recoger datos claves de los actores directos que participaron en el proceso. El instrumento que permitió recolectar los datos fue la prueba escrita.
- f. **Análisis documental.** Esta técnica permitió recoger datos de las fuentes escritas (libros, revistas científicas, tesis, libros electrónicos, etc.). Los instrumentos que permitieron registrar estos datos fueron las fichas textuales, fichas resumen, fichas comentario y fichas bibliográficas.

### 2.5.3. Procesos Estratégicos (plan de acción)

**Tabla 2.4. Procesos Estratégicos**

Categoría didáctica	Objetivos	Actividades	Logros Esperados
currículo	mejorar la competencia de leer diversos tipos de textos área de comunicación con el desarrollo de la capacidad “obtiene información del texto escrito”	lectura de diversos tipos de textos  aplicación de diversas estrategias de lectura.	desarrollar el 100% de los contenidos de la capacidad “convive y participa democráticamente” en los estudiantes.
enseñanza	aplicar estrategias interactivas para mejorar la	lecturas guiadas trabajo cooperativo ejercicios grupales	aplicar estrategias pertinentes que ayuden a mejorar



	competencia: lee diversos tipos de textos en su lengua maternas.	preguntas participativas	la lectura de diversos tipos de textos en los estudiantes.
aprendizaje	<p>mejorar el nivel de lectura en diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>aplicar estrategias interactivas para mejorar el nivel de comprensión lectora. mejorar el nivel de comprensión literal en los estudiantes.</p> <p>mejorar el nivel de comprensión inferencial deduciendo la enseñanza y mensajes. mejorar el nivel de comprensión Criterial en los estudiantes</p>	<p>sesiones de comprensión lectora.</p> <p>estrategias de lectura para obtener, inferir e interpretar y reflexionar y evaluar los diversos tipos de textos.</p>	los estudiantes mejoren el 80% en su convivencia escolar.
evaluación	valorar los logros de aprendizaje en el proceso de desarrollo de las actividades.	sesiones de reflexión y de retroalimentación.	mejorar al 90% los niveles de logro del aprendizaje de los estudiantes en la competencia de la convivencia escolar.

**Fuente:** Elaboración propia

## **2.6. Aspectos éticos:**

La investigación por ser de tipo mixta hará uso de las siguientes categorías éticas:

La originalidad responde al proceso de hacer referencia que la investigación corresponde a nuestra autoría dejando constancia que se ha citado correctamente a los autores sobre información teórica respecto a las variables de estudio.

El anonimato consiste en asegurar un procedimiento justo y el consentimiento informado de una relación consentida entre la investigadora y los participantes en la que es necesario que toda investigación.

La credibilidad consiste en la aproximación a la verdad de los resultados obtenidos y de las fuentes utilizadas para garantizar los resultados de la investigación.

La transferibilidad consiste en que la investigación puede ser aplicada a otros contextos de similares características tanto al nivel interno de la institución como al nivel externo.

### III. RESULTADOS

#### 3.1. Resultados de los datos estadísticos a partir de la Prueba de Comprensión Lectora de los estudiantes del 3ro, Sección “C”

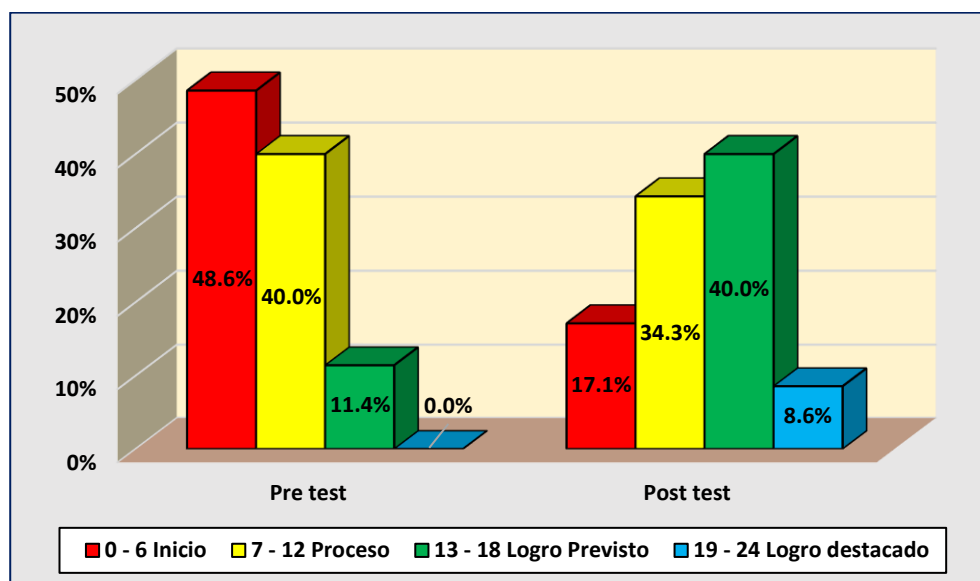
**Tabla 3.1.**

**Resultados obtenidos en pre test y post test de la dimensión: Nivel literal en los estudiantes del tercer grado de la IE “Leoncio Prado Gutiérrez”**

Escala	Nivel	Pre test						Post test					
		fi	f%	$\bar{x}$	DS	CV		fi	f%	$\bar{x}$	DS	CV	
0 - 6	inicio	17	48.6	8.3	3.5	42.5		6	17.1	13.1	5.2	39.8	
7 - 12	Proceso	14	40.0					12	34.3				
13 - 18	Logro Previsto	4	11.4					14	40.0				
19 - 24	Logro destacado	0	0					3	8.6				
Total		35	100.0					35	100.0				

**Fuente:** Matriz de datos de la variable comprensión de la lectura

**Ilustración 4. Representación gráfico porcentual del nivel literal de los estudiantes del tercer grado de primaria.**



**a. Descripción.**

**- En el Pre test.**

Antes de la aplicación de la propuesta pedagógica el 48.6% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de inicio, el 40% lo hizo en el nivel de proceso y el 11.4 en el nivel de logro previsto. La media aritmética obtenida por este grupo estudiantil alcanzó el valor de 8.3 puntos que ubican a los estudiantes en el nivel de proceso, desviación estándar puede 3.5 puntos y el coeficiente de variabilidad alcanzó el valor de 42.5% que indica que estas puntuaciones son heterogéneas.

**- En el post test.**

Después de la aplicación del programa de la literatura regional se ha encontrado que el 17.1% de los estudiantes alcanzaron ubicación en el nivel de inicio, el 34.3% lo hizo en el nivel de proceso, y la mayoría relativa constituida por el 40.0% alcanzar el nivel de logro previsto y un 8.6% alcanzó el nivel de logro destacado. La media aritmética de esta prueba alcanzó el valor de 13.0 puntos por lo que los estudiantes están ubicados en el nivel de logro previsto, desviación estándar fluctúa en torno a la media aritmética con el valor de 5.2 puntos y el coeficiente de variabilidad al tomar el valor de 39.8% indica en forma clara que sus puntuaciones son heterogéneas.

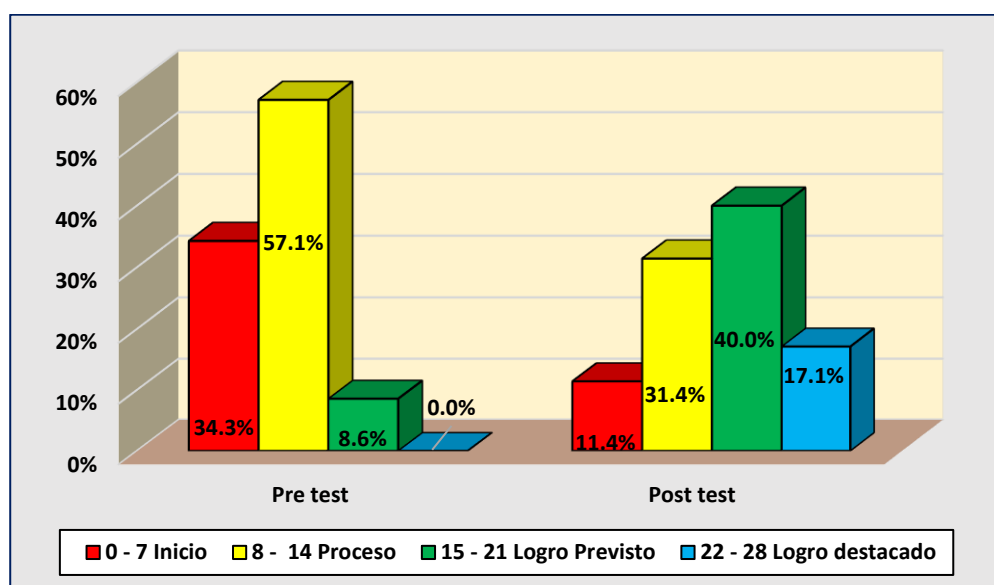
**Tabla. 3.2.**

**Resultados de los pre test y post test de la dimensión inferencial de los estudiantes del tercer grado de la IE “Leoncio Prado Gutiérrez”**

Escala	Nivel	Pre test						Post test					
		fi	f%	$\bar{x}$	DS	CV		fi	f%	$\bar{x}$	DS	CV	
0 - 7	inicio	12	34.3	10.3	3.8	37.1		4	11.4	16.1	5.7	35.5	
8 - 14	Proceso	20	57.1					11	31.4				
15 - 21	Logro Previsto	3	8.6					14	40.0				
22 - 28	Logro destacado	0	0.0					6	17.1				
Total		35	100.0					35	100.0				

**Fuente:** matriz de datos de la variable comprensión de la lectura

**Ilustración 5 Representación gráfica de la dimensión inferencial de los estudiantes de tercer grado de Primaria.**



**b. Descripción:**

La tabla 2 se refiere al nivel inferencial de la comprensión de lectura, los resultados condensadas en esta dimensión son los siguientes:

- **En el Pre test.**

Antes de la aplicación de la propuesta del programa de literatura regional Se observa que el 34.3% de los estudiantes ocuparon el nivel de inicio, el 57.1% constituyendo la mayoría absoluta se encuentra en el nivel de proceso, el 8.6% obtenido puntuaciones que corresponden al nivel de logro previsto y ningún estudiante obtenido el nivel de logro destacado. la media aritmética alcanzó el valor de 10.3 puntos Por lo cual el nivel que corresponde como grupo estudiantil es de proceso, desviación estándar oscila en torno a la media aritmética con el valor de 3.8 puntos y el coeficiente de variabilidad Al haber obtenido el valor de 37.1% Indica que estás puntuaciones son heterogéneas.

- **En el post test.**

Después de la aplicación del programa de literatura regional los estudiantes han obtenido los siguientes niveles:

El 11.4% de los estudiantes se ubican en el nivel de inicio, el 31.4% lo hace en el nivel de proceso, el 40% obtenido puntuaciones en el nivel de logro previsto y un 17.1% alcanzó puntuaciones en el nivel de logro destacado. la media aritmética del post test alcanzó el valor de 6.1 puntos lo cual indica que en esta prueba a nivel de grupo estudiantil les corresponde el nivel de logro previsto, la desviación estándar está fluctuando alrededor de la media aritmética con el valor de 5.7 puntos y el coeficiente de variabilidad al haber obtenido el valor de 35.5% nos indica que estas puntuaciones son heterogéneas.

De lo observado anteriormente se desprende que existe una brecha de 5.8 puntos a favor del Post test por lo que ha habido un salto cualitativo del nivel de proceso al nivel logrado.

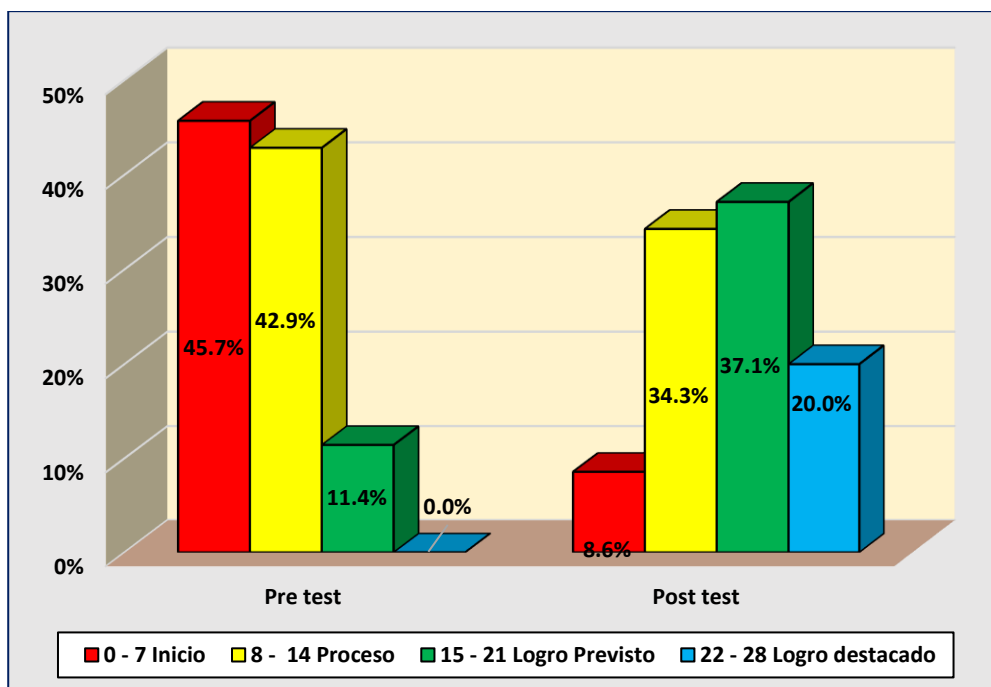
**Tabla 3.3.**

***Puntuaciones en el pre test y post test de la dimensión crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la IE “Leoncio Prado Gutiérrez”***

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		fi	f%	$\bar{x}$	DS	CV	fi	f%	$\bar{x}$	DS	CV
0 - 8	inicio	16	45.7	10.0	4.1	40.9	3	8.6	16.7	6.1	36.9
9 - 15	Proceso	15	42.9				12	34.3			
16 - 21	Logro Previsto	4	11.4				13	37.1			
22 - 28	Logro destacado	0	0.0				7	20.0			
Total		35	100.0				35	100.0			

**Fuente:** matriz de datos de la variable comprensión de la lectura

**Ilustración 6 Representación gráfica porcentual de los estudiantes en el nivel Criterial**



### c. Descripción.

La dimensión 3 alude a la dimensión: nivel de criterio, los resultados condensados después de la aplicación de las pruebas del pre y post test indica los siguientes resultados:

#### - En el Pre test.

Se observa que el 45.7% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, el 42.9% está ubicado en el nivel de proceso, el 11.4% alcanzó ubicación en el nivel logro previsto, ningún estudiante se ubicó en logro destacado. la media aritmética de estas dimensiones fue de 10.0 puntos lo cual indica que la ubicación que les pertenece es el de proceso, la desviación estándar alcanza el valor de 4.1 puntos y el coeficiente de variabilidad existente es de 40.9% lo cual se interpreta como un conjunto de puntuaciones heterogéneas.



- **En el post test.**

Después de la aplicación de la propuesta consistente en el programa de literatura regional, los estudiantes alcanzaron niveles de la siguiente manera: el 8.6% obtuvo el nivel de inicio el 34.3% tuvieron ubicación en el nivel de proceso mientras que el 37.1 nivel de logro previsto, y el 20.0% obtuvo el nivel logro destacado. La media aritmética en esta prueba organiza de 16.7 puntos con una desviación estándar de 6.1 puntos y un coeficiente de variabilidad de 36.9% lo cual indica que sus conclusiones son heterogéneas.

De lo anterior se deduce que hay una diferencia significativa entre el Post y pre test que favorece al post test, pero como se sabe esto es producto posiblemente de la aplicación del programa de literatura regional que está influenciando para que después de la aplicación del programa se registre un incremento de esta dimensión.

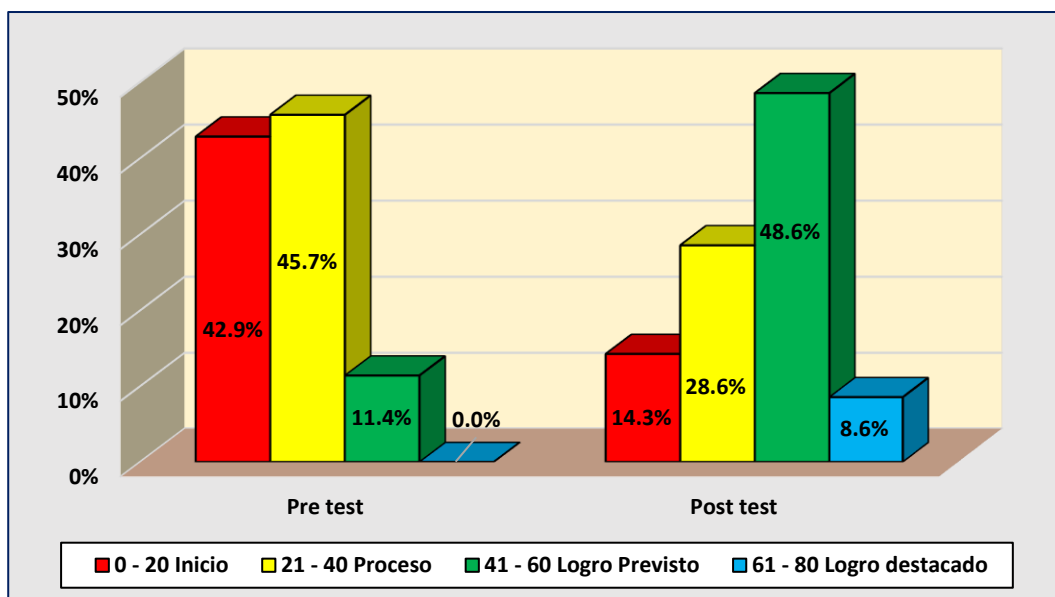
**Tabla 3.4.**

**Resultados de la variable comprensión de la lectura en los estudiantes de tercer grado de Primaria de la IE “Leoncio Prado Gutiérrez”**

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		fi	f%	$\bar{x}$	DS	CV	fi	f%	$\bar{x}$	DS	CV
0 - 20	inicio	15	42.9	28.6	10.8	37.8	5	14.3	45.9	16.0	34.9
21 - 40	Proceso	16	45.7				10	28.6			
41 - 60	Logro Previsto	4	11.4				17	48.6			
61 - 80	Logro destacado	0	0.0				3	8.6			
Total		35	100.0				35	100.0			

**Fuente:** matriz de datos de la variable comprensión de la lectura

**Ilustración 7 Representación porcentual de los niveles de la variable: Comprensión de lectura en el tercer grado**



#### **d. Descripción.**

La tabla 5, condensa los datos de la variable comprensión de la lectura a nivel de pre test como a nivel de post test, los resultados indican que:

##### **- En el Pre test.**

Antes de aplicar el programa de literatura regional los resultados indicaron que 42.9% de los estudiantes alcanzaron puntuaciones en el nivel de inicio, el 45.7% obtuvo fundaciones en el nivel del proceso, el 11.4% alcanzó puntuaciones en el logro previsto mientras que en logro destacado no se registró ningún estudiante. la media aritmética fue de 28.6 puntos por lo que a nivel de grupo estudiantil le corresponde el nivel de proceso por estar comprendida esta media en el intervalo 21 - 40 puntos, la desviación estándar obtuvo el valor de 10.8 puntos en torno a la media aritmética y el coeficiente de variabilidad Al haber obtenido

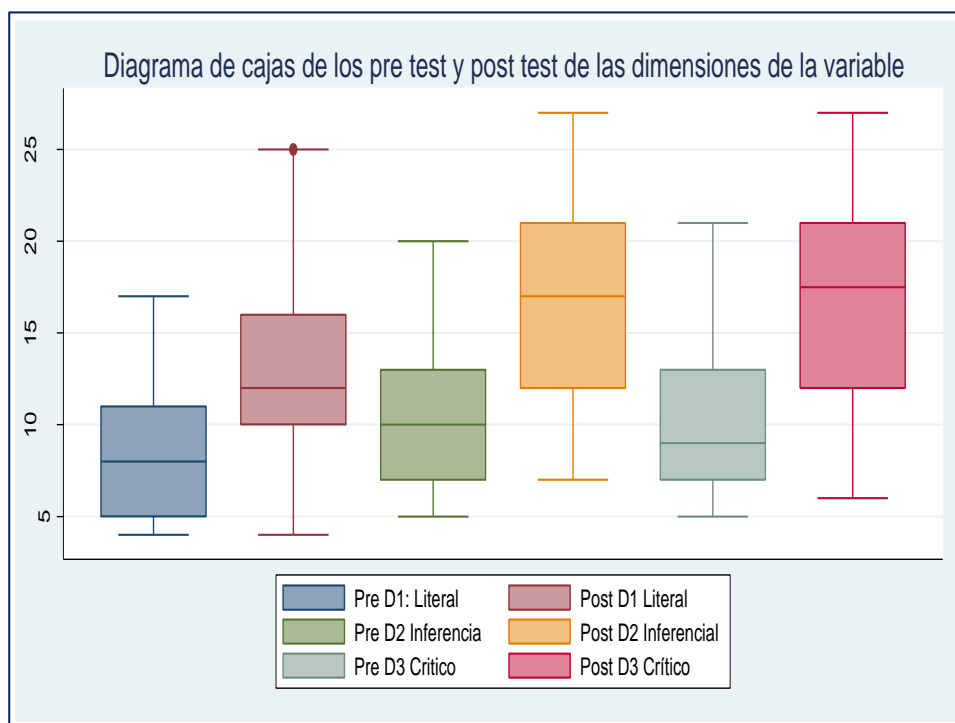
el valor de 37.8% indique que se puntuaciones registra heterogeneidad.

- **En el Post test**

Después de la aplicación del programa de literatura regional, en los estudiantes, se observa que el 14.3% se ubicó en el nivel de inicio, el 28.6% lo hizo en el nivel de proceso y el 48.6% obtuvo el nivel de logro previsto y un 8.6% alcanzó el nivel de logro destacado. en esta dimensión la media aritmética alcanzó el valor de 45.9 puntos por lo que a nivel de grupo estudiantil en esta prueba obtuvo el nivel de logro previsto al estar esta media está comprendida en el intervalo 41 - 60 puntos, la desviación estándar en torno a la media aritmética alcanzó el valor de 16.0 puntos y el coeficiente de variabilidad al haber obtenido el valor de 34.9% nos indica que estas puntuaciones son heterogéneas.

Se puede inferir de los resultados tanto a nivel de dimensiones como a nivel de la variable que existe siempre una ventaja a favor de los post test o sea después de la aplicación de la propuesta del programa de literatura regional, ello podría darnos luz es como para poder pensar que la propuesta de intervención es la que ha contribuido a mejorar los niveles en la comprensión lectora, pero eso se verá más adelante en la contrastación de las hipótesis.

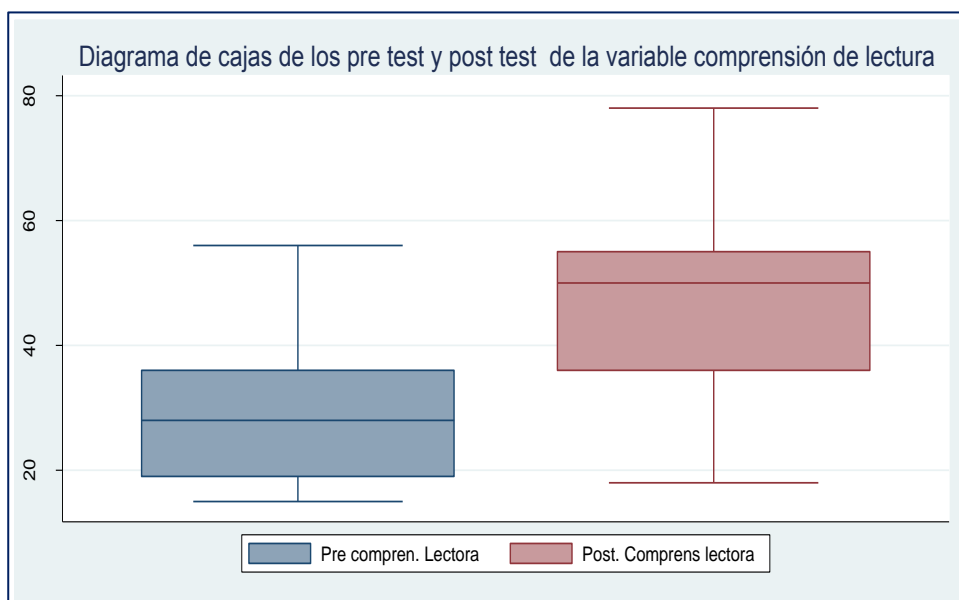
**Ilustración 8 Diagrama de cajas de las dimensiones, fuente: Matriz de datos.**



#### a. Descripción.

En primera instancia observamos que las cajas de los pre test están por debajo de los post test, ello implica que los datos del post test son siempre mayores o mejores, se observa además que el post test de la dimensión 3, está un poco más alta, quizá parezca un poco extraño pero una de las características del poblador andino es que es muy hábil en el pensamiento inferencial, tampoco se queda atrás el pensamiento crítico, se aprecia también que las medianas no están muy bien centradas, ello nos indicaría que los datos están más centrados hacia algún extremo, lo que podría ir pensando que al menos no todas presentan una distribución normal.

**Ilustración 9 Diagrama de cajas del pre test y post test de la variable comprensión de lectura, fuente: matriz de datos.**



**b. Descripción.**

En la figura del diagrama de cajas observamos que las puntuaciones del post test son mayores que la del pre test, y que es posible que ninguna de las dos presenta una distribución normal por lo que nos veríamos obligados en la contrastación de hipótesis una prueba no paramétrica, pero eso será después de la prueba de normalidad

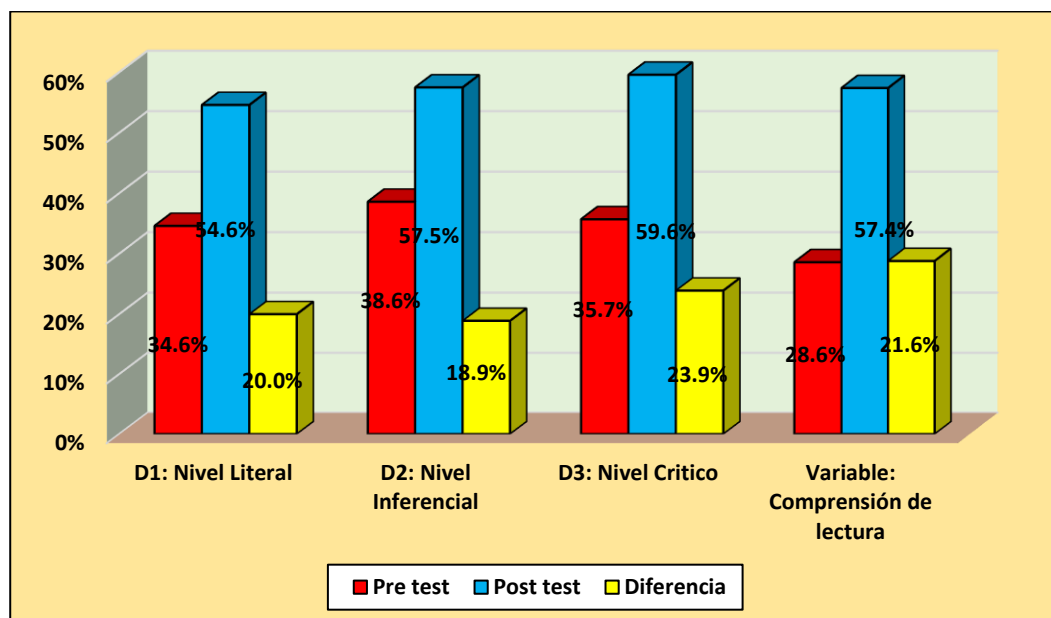
**Tabla 3.3.**

**Resultados del rendimiento porcentual entre los pre test y post test de las dimensiones y la variable. Comprensión de lectura en los estudiantes 3° grado.**

**Fuente:** Matriz de datos de la variable: Comprensión de lectura

<b>Dimensiones/ Variable</b>	Pre test		Post test		Diferencia	
	Medi a	Rendimient o %	Medi a	Rendimient o %	Medi a	Rendimient o %
Nivel Literal	8.3	34.6	13.1	54.6	4.8	20.0
Nivel Inferencial	10.3	36.8	16.1	57.5	5.8	20.7
Nivel crítico	10.0	35.7	16.7	59.6	6.7	23.9
<b>Indaga mediante métodos científicos</b>	28.6	35.8	45.9	57.4	17.3	21.6

**Ilustración 10 Diferencias del rendimiento porcentual por dimensiones y de la variable, fuente: Matriz de datos.**



### Descripción.

En la tabla 5 observamos la diferencia porcentual entre los post test y pre test de las dimensiones y de la variable.

En la dimensión literal la diferencia del rendimiento entre el post test y el pre test alcanza a 20.0 puntos como consecuencia de que la media aritmética fue mayor después de la aplicación de la propuesta del programa.

En la dimensión Inferencial después de la aplicación del Programa de literatura regional, la diferencia del rendimiento porcentual o eficacia porcentual alcanzó a favor del post test en 20.7%.

Al comparar el rendimiento porcentual del post test con la del pre test arroja una diferencia porcentual de 23.9%.

Finalmente, a nivel de variable el rendimiento porcentual también favorece al post test en 28.8%.

Como se puede deducir, es posible una vez más que esta eficacia porcentual que favorece al post test es muy posible que se deba a la intervención del programa de lectura regional.



**Tabla 3. 4.**

**Prueba de normalidad de los datos**

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test del nivel literal	,228	35	,000	,905	35	,005
Post test del nivel literal	,105	35	,200*	,956	35	,171
Pre test del nivel inferencia	,181	35	,005	,927	35	,023
Post test del nivel inferencial	,107	35	,200*	,959	35	,220
Pre test del nivel critico	,226	35	,000	,889	35	,002
Post test del nivel crítico	,153	35	,037	,951	35	,125
Pre test de la variable comprensión de la lectura	,216	35	,000	,905	35	,005
Post test de la variable comprensión de la lectura	,139	35	,087	,933	35	,034

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

**Fuente:** Visor del SPSS V23 tomando como base los datos obtenidos en el pre test y post test

**Descripción.**

Como quiera que la muestra es menor que 50 elementos, tomamos la columna de Shapiro Wilks, y ubicamos la significancia (sig), del total de 8 elementos sometidos a la prueba de normalidad se observa que 5 de ellos tienen una significancia menor que 0.05, por tanto, la mayoría de ellas no presentan distribución normal, por lo que no podemos usar la t de Student

para muestras relacionadas, por ello tomamos la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

**Tabla 3. 5.**

**Estadísticos de Prueba**

Estadísticos de prueba				
	Post test del nivel literal - Pre test del nivel literal	Post test del nivel inferencial - Pre test del nivel inferencia	Post test del nivel crítico - Pre test del nivel critico	Post test de la variable comprensión de la lectura - Pre test de la variable comprensión de la lectura
Z	-4,461 <sup>b</sup>	-4,757 <sup>b</sup>	-4,998 <sup>b</sup>	-4,918 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000	,000	,000	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

### 3.2 Contrastación de las hipótesis

Fases	Contrastación del Post test Vs Pre test de la dimensión Nivel literal											
1	<u>Formulación de Hipótesis.</u> H0E1: El programa de literatura Regional, no mejora el nivel literal de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Huamachuco correspondiente a 2017. $\rho > \alpha$ HaE1: El programa de literatura Regional, mejora significativamente el nivel literal de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Huamachuco correspondiente a 2017. $\rho \leq \alpha$											
2	<u>Nivel de Confianza:</u> $\alpha = 0.05$ , por tanto: $1 - \alpha = 0.95 = 95\%$ de nivel de confianza.											
3	<u>Estadístico de contraste:</u> Proporción de Rangos de Wilcoxon por que los datos no presentan una distribución normal, el proceso se realizó mediante el aplicativo SPSS V23 tal como lo plantea (Hurtado, 2015) y según lo indica (UAP, n.d.).											
4	<u>Regla de decisión.</u> <table><tr><td><math>\rho &lt; \alpha</math></td><td colspan="3">Se Rechaza H0 y se acepta Ha</td></tr><tr><td colspan="4">Caso contrario se acepta la H0</td></tr></table>				$\rho < \alpha$	Se Rechaza H0 y se acepta Ha			Caso contrario se acepta la H0			
$\rho < \alpha$	Se Rechaza H0 y se acepta Ha											
Caso contrario se acepta la H0												
5	<u>Resultados obtenidos:</u> <table><tr><td>Contrastación</td><td>valor de z</td><td><math>\alpha</math></td><td>P (sig. Bilateral)</td></tr><tr><td>Post test Vs. Pre test del nivel literal</td><td>-4.461</td><td>0.05</td><td>0.000 008</td></tr></table>				Contrastación	valor de z	$\alpha$	P (sig. Bilateral)	Post test Vs. Pre test del nivel literal	-4.461	0.05	0.000 008
Contrastación	valor de z	$\alpha$	P (sig. Bilateral)									
Post test Vs. Pre test del nivel literal	-4.461	0.05	0.000 008									
6	<u>Toma de Decisiones:</u> Como el $\rho < \alpha$ o lo que es lo mismo $0.000\ 008 < 0.05$ <u>En consecuencia.</u> Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la Hipótesis alterna que sostiene: El programa de literatura Regional, mejora significativamente el nivel literal de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Huamachuco correspondiente a 2017.											

Fases	Contrastación del Post test Vs Pre test de la dimensión Nivel Inferencial											
1	<u>Formulación de Hipótesis.</u> H0E2: El programa de literatura Regional, no mejora el nivel inferencial de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Huamachuco correspondiente a 2017. $\rho > \alpha$ HaE2: El programa de literatura Regional, mejora significativamente el nivel inferencial de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Huamachuco correspondiente a 2017. $\rho \leq \alpha$											
2	<u>Nivel de Confianza:</u> $\alpha = 0.05$ , por tanto: $1 - \alpha = 0.95 = 95\%$ de nivel de confianza.											
3	<u>Estadístico de contraste:</u> Proporción de Rangos de Wilcoxon por que los datos no presentan una distribución normal, el proceso se realizó mediante el aplicativo SPSS V23 tal como lo plantea (Hurtado, 2015) y según lo indica (UAP, n.d.).											
4	<u>Regla de decisión.</u> <table><tr><td><math>\rho &lt; \alpha</math></td><td colspan="3">Se Rechaza H0 y se acepta Ha</td></tr><tr><td colspan="4">Caso contrario se acepta la H0</td></tr></table>				$\rho < \alpha$	Se Rechaza H0 y se acepta Ha			Caso contrario se acepta la H0			
$\rho < \alpha$	Se Rechaza H0 y se acepta Ha											
Caso contrario se acepta la H0												
5	<u>Resultados obtenidos:</u> <table><tr><td>Contrastación</td><td>valor de z</td><td><math>\alpha</math></td><td>P (sig. Bilateral)</td></tr><tr><td>Post test Vs. Pre test del nivel Inferencial</td><td>-4.757</td><td>0.05</td><td>0.000 002</td></tr></table>				Contrastación	valor de z	$\alpha$	P (sig. Bilateral)	Post test Vs. Pre test del nivel Inferencial	-4.757	0.05	0.000 002
Contrastación	valor de z	$\alpha$	P (sig. Bilateral)									
Post test Vs. Pre test del nivel Inferencial	-4.757	0.05	0.000 002									
6	<u>Toma de Decisiones:</u> Como el $\rho < \alpha$ o lo que es lo mismo $0.000\ 002 < 0.05$ <u>En consecuencia.</u> Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la Hipótesis alterna que sostiene: El programa de literatura Regional, mejora significativamente el nivel inferencial de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Huamachuco correspondiente a 2017.											

Fases	Contrastación del Post test Vs Pre test de la dimensión Nivel Crítico								
1	<u>Formulación de Hipótesis.</u> H0E3: El programa de literatura Regional, no mejora el nivel Crítico de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Huamachuco correspondiente a 2017. $\rho > \alpha$ HaE3: El programa de literatura Regional, mejora significativamente el nivel Crítico de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Huamachuco correspondiente a 2017. $\rho \leq \alpha$								
2	<u>Nivel de Confianza:</u> $\alpha = 0.05$ , por tanto: $1 - \alpha = 0.95 = 95\%$ de nivel de confianza.								
3	<u>Estadístico de contraste:</u> Proporción de Rangos de Wilcoxon por que los datos no presentan una distribución normal, el proceso se realizó mediante el aplicativo SPSS V23 tal como lo plantea (Hurtado, 2015) y según lo indica (UAP, n.d.).								
4	Regla de decisión. <table><tr><td><math>\rho &lt; \alpha</math></td><td>Se Rechaza H0 y se acepta Ha</td></tr><tr><td colspan="2">Caso contrario se acepta la H0</td></tr></table>	$\rho < \alpha$	Se Rechaza H0 y se acepta Ha	Caso contrario se acepta la H0					
$\rho < \alpha$	Se Rechaza H0 y se acepta Ha								
Caso contrario se acepta la H0									
5	<u>Resultados obtenidos:</u> <table><tr><td>Contrastación</td><td>valor de z</td><td><math>\alpha</math></td><td>P (sig. Bilateral)</td></tr><tr><td>Post test Vs. Pre test del nivel Crrítico</td><td>-4.998</td><td>0.05</td><td>5.7904E-7</td></tr></table>	Contrastación	valor de z	$\alpha$	P (sig. Bilateral)	Post test Vs. Pre test del nivel Crrítico	-4.998	0.05	5.7904E-7
Contrastación	valor de z	$\alpha$	P (sig. Bilateral)						
Post test Vs. Pre test del nivel Crrítico	-4.998	0.05	5.7904E-7						
6	<u>Toma de Decisiones:</u> Como el $\rho < \alpha$ o lo que es lo mismo $5.7904E-7 < 0.05$ <u>En consecuencia.</u> Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la Hipótesis alterna que sostiene: El programa de literatura Regional, mejora significativamente el nivel Crítico de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Huamachuco correspondiente a 2017.								

Fases	Contrastación del Post test Vs Pre test de la variable: Comprensión de lectura											
1	<u>Formulación de Hipótesis.</u> H0E3: El programa de literatura Regional, no la comprensión de lectura de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Huamachuco correspondiente a 2017. $\rho > \alpha$ HaE3: El programa de literatura Regional, mejora significativamente la comprensión de lectura de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Huamachuco correspondiente a 2017. $\rho \leq \alpha$											
2	<u>Nivel de Confianza:</u> $\alpha = 0.05$ , por tanto: $1 - \alpha = 0.95 = 95\%$ de nivel de confianza.											
3	<u>Estadístico de contraste:</u> Proporción de Rangos de Wilcoxon por que los datos no presentan una distribución normal, el proceso se realizó mediante el aplicativo SPSS V23 tal como lo plantea (Hurtado, 2015) y según lo indica (UAP, n.d.).											
4	<u>Regla de decisión.</u> <table><tr><td><math>\rho &lt; \alpha</math></td><td>Se Rechaza H0 y se acepta Ha</td></tr><tr><td colspan="2">Caso contrario se acepta la H0</td></tr></table>				$\rho < \alpha$	Se Rechaza H0 y se acepta Ha	Caso contrario se acepta la H0					
$\rho < \alpha$	Se Rechaza H0 y se acepta Ha											
Caso contrario se acepta la H0												
5	<u>Resultados obtenidos:</u> <table><tr><td>Contrastación</td><td>valor de z</td><td><math>\alpha</math></td><td>P (sig. Bilateral)</td></tr><tr><td>Post test Vs. Pre test del nivel Crrítico</td><td>-4.918</td><td>0.05</td><td>8.7619E-7</td></tr></table>				Contrastación	valor de z	$\alpha$	P (sig. Bilateral)	Post test Vs. Pre test del nivel Crrítico	-4.918	0.05	8.7619E-7
Contrastación	valor de z	$\alpha$	P (sig. Bilateral)									
Post test Vs. Pre test del nivel Crrítico	-4.918	0.05	8.7619E-7									
6	<u>Toma de Decisiones:</u> Como el $\rho < \alpha$ o lo que es lo mismo $8.7619E-7 < 0.05$ <u>En consecuencia.</u> Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la Hipótesis alterna que sostiene: El programa de literatura Regional, mejora significativamente el nivel Crítico de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Leoncio Prado Gutiérrez” de la ciudad de Huamachuco correspondiente a 2017.											

### 3.3 Categorización de unidades de significado.

**Tabla 3.6.**

***Registro de comentarios de Padres de Familia***

UNIDADES DE SIGNIFICADO	CODIGO	CATEGORÍA
Currículo	1.1. C.P. 1.2.C.C.A	Programación Cronograma de Actividades
Didáctica	2.1.D.I.P. 2.2.D.M.	Innovación Pedagógica Metodología
Material Educativa	3.1.M.E.M.C. 3.2.M.E.M.A.	Material concreto Material Audiovisual
Evaluación	4.1.E.P.O. 4.2.E.P.E.	Prueba Oral Prueba Escrita
Soporte pedagógico	5.1.C.U.A  5.2. O.S.A.	Capacitación Unidades de Aprendizaje Orientación de Sesiones de Aprendizaje

*Fuente:* Registro de comentarios de los padres respecto al trabajo vivencial en el aula.

### 3.4 Comentarios de padres de familia e interpretación de docente.

**Tabla 3. 7.**

#### **Comentarios de Padres de Familia**

<b>código</b>	<b>comentario</b>	<b>interpretaciones</b>
<b>1.1.C.P.</b>	el profesor hizo una clase correcta en su aula y los niños prestaron atención en escuchar su clase y aprendieron.	la madre opina que los desempeños dentro del aula se desarrollaron correctamente profesor- estudiantes.
<b>1.2.C.C.A.</b>	los niños pudieron aprender lo que el profesor dijo, ya que el profesor motivo a aprender nuevas formas de leer.	los estudiantes captaron los objetivos que el docentes planteo en la sesión de aprendizaje y motivo correctamente.
<b>2.1. D. I. P.</b>	realizaron una exposición de la clase que hicieron y su trabajo le salió bien debido a que el profesor motivo a que los niños aprendan.	las didácticas que se elaboró dentro del aula permitió que los estudiantes se desenvuelvan correctamente y participen
<b>2.2.D.M.</b>	los alumnos trabajaron en equipo para hacer un juego de roles y salir a la pizarra a demostrar lo aprendido, el profesor ayudo a que todo salga bien.	el trabajo en conjunto siempre es una buena estrategia para que los niños demuestren lo aprendido y se desarrollen correctamente en la vida diaria.
<b>3.1.M.E.M.C.</b>	todos los niños llevaron su material para trabajar y hacer sus máscaras haciendo teatro sobre los cuentos y leyendas que leyeron.	el uso de material didáctico permitió que los estudiantes puedan desarrollarse mejor dentro del aula, permitiendo evaluarlos.
<b>3.2.M.E.M.A.</b>	los estudiantes presentaron su tríptico de manera grupal, en el cual demostraron las leyendas y fabulas antiguas de sus antepasados, el profesor hizo un buen trabajo dentro del aula.	las técnicas que se utiliza, fueron muestra de los objetivos que diseño y preparo para realizar las sesiones de aprendizaje, y así lograr que el estudiantes obtenga nuevos conocimientos
<b>4.1.E.P.O.</b>	los niños al realizar su lectura y leyeron de manera conjunta y trabajaron en equipo para proponer un nuevo final a la lectura, profesor trabajo como apoyo para que los alumnos mejoren su trabajo.	las previas y post sirvieron para obtener resultados que demuestren si las estrategias planteadas funcionaron de acuerdo a lo que establecido y así poder saber que tan influyente es el proyecto que se elaboró en los estudiantes.
<b>4.2.E.P.E.</b>	profesor propuso una nueva técnica de trabajo en conjunto y para que los niños participen en armonía en su aula.	la madre opino acerca de las nuevas enseñanzas, y los nuevos recursos que se utilizaron dentro del aula



<b>5.1.C.U.A.</b>	los niños al realizar su lectura y leyeron de manera conjunta y trabajaron en equipo para proponer un nuevo final a la lectura, profesor trabajo como apoyo para que los alumnos mejoren su trabajo.	el acompañamiento pedagógico por la docente exterior permito contribuir con el docente a mejorar y desarrollarse correctamente pariendo nuevas estrategias para desarrollarse dentro del aula.
<b>5.2.O.S.A.</b>	profesor propuso una nueva técnica de trabajo en conjunto y para que los niños participen en armonía en su aula.	la madre opino que las técnicas que se empleó fueron correctas debido a que los alumnos pudieron obtener los nuevos conocimientos.

**Fuente:** Comentario de padres de familia referentes a las sesiones aplicadas dentro del aula.

### 3.5 Reflexión de actuación docente investigación en el aula.

**Tabla 3. 8.**

#### **Reflexión de Actuación Docente**

<b>categoría</b>	<b>desempeño</b>	<b>puntos críticos</b>	<b>propuesta de mejora</b>
<b>currículo</b>	el diseño de la programación anual, unidades de aprendizaje y sesiones de aprendizaje permiten planificar con anticipación del cómo se va trabajar dentro de la i.e.	organización entre docentes del mismo grado.	reuniones donde todos los colegas se puedan reunir y puedan coordinar correctamente la planificación .
<b>aprendizaje</b>	el complemento y la adquisición de los nuevos conocimientos que plantea el docente aplicando estrategias innovadoras permite que el estudiantes pueda desarrollarse y adquirir nuevos conocimientos que pondrá en práctica y le servirá en su vida diaria.	alimentación inadecuada en los niños antes de ingresar a la institución educativa.	el qali warma se distribuye en la institución educativa se entrega a todos los estudiantes desde primer grado a sexto.
<b>enseñanza</b>	el cómo y para que se va enseñar a los estudiantes según el currículos nacional, aplicando las nuevas estrategias ya establecidas según los documentos que ayudan al docente a realizar su clase y seguir mejorando.	falta de material para todos los estudiantes.	el uso de materiales que están a su alcance y recursos que ellos poseen permitirá que cada estudiante obtenga los materiales su alcance.
<b>evaluación</b>	el obtener resultados y muestra del trabajo que realizo dentro del aula es parte fundamental para que el docente sepa que tanto está avanzando, cuanto adquirido de conocimientos los alumnos y cuáles son las debilidades que se debe mejorar	los resultados obtenidos en su mayoría no son los esperados.	el tiempo que se dispone dentro del aula no permite poder lograr las metas establecidas, es por ello que los estudiantes estudian algunas horas extras en la tarde.

**Fuente:** Comentario sobre la reflexión de docente de investigación.

#### **IV. DISCUSIÓN**

Uno de los más grandes esfuerzos para el hombre ha sido la de educarse, este esfuerzo ha sido sumamente grande a través de nuestra historia, dentro de este aspecto educativo indudablemente la lectura es uno de los aspectos más importantes, se hacen enormes esfuerzos para que los ciudadanos del mundo puedan leer, entendiéndose como lectura en la acción de entender los pensamientos que un autor deja mediante símbolos en un libro y consiste volver a recoger en forma fidedigna los pensamientos de dicho autor. El proceso del aprendizaje de la lectura dura un tiempo regular en promedio, una de las formas más interesantes para que una persona pueda aprender a tener una buena comprensión de lo que lee fue el uso de terminologías de su entorno más cercano en forma gradual hasta finalmente tener un mayor dominio en los más elevados grados de la abstracción.

La forma como un niño aprende a leer es para el docente un reto muy importante y nosotros como futuros maestros y que analizamos esta problemática que hemos venido observando a través de nuestras prácticas pre profesionales, por eso es que nos hemos planteado del presente trabajo para ver si es que la literatura regional influye En los niveles de la comprensión de la lectura de los estudiantes del tercer grado de primaria.

Para desarrollar el presente Trabajo de investigación hemos planificado, implementado y ejecutado una propuesta denominada: “La literatura regional” y que básicamente está constituida por los cuentos, mitos y leyendas de Huamachuco con la finalidad de que el material de trabajo sea más contextualizado. Después de tener nuestra propuesta lista elaboramos un instrumento para obtener información sobre los niveles de la comprensión lectora, seleccionamos una muestra no probabilística constituida por 35 estudiantes. Los resultados del pre test y post tes arrojan los siguientes resultados:

En la dimensión literal: en el frente se obtuvo una media aritmética de 8.3 puntos que ubica a los estudiantes en el nivel de proceso al estar comprendida esta medida estadística en el intervalo 7 - 12 puntos, la media aritmética fue de 3.5 puntos con un coeficiente de variabilidad equivalente al 42.5% que nos indica que sus puntuaciones son heterogéneas. En el Post test la media obtenida puede 13.1 puntos habiendo ascendido al nivel de logro previsto.

En la dimensión nivel inferencial la media obtenida fue de 10.3 puntos lo cual también implica que los estudiantes antes de la aplicación de la propuesta se ubicaron en el nivel de proceso, después de la aplicación del programa regional de literatura la media fue de 16.1 puntos y como se observa existe una diferencia importante a favor del post test.

En la dimensión nivel crítico la media aritmética obtenida antes de la aplicación del programa fue de 10.0 puntos y también ubica a los estudiantes en el nivel de proceso, después de la aplicación de la propuesta la media ascendió a 16.7 puntos.

finalmente observamos que a nivel de la variable: comprensión de la lectura el pretest registra una media aritmética de 28.6 puntos que también ubica al grupo estudiantil en el nivel de proceso, después de la aplicación del programa de intervención pedagógica se registra una media aritmética de 45.9 puntos, por lo que observamos que los estudiantes han dado un Salto cualitativo del nivel de proceso en el pre test al nivel de logro esperado.

Al hacer un estudio comparativo en el rendimiento porcentual observamos que la diferencia de medias aritméticas en la dimensión literal es de 4.8 puntos a favor del post test y que en el rendimiento porcentual y esta diferencia equivale al 20.0%. siempre a favor del post test. En La dimensión Criterial la diferencia de medias también favorece al Post test en 6.7 puntos y que a nivel rendimiento porcentual equivale al 23.9%, en ambos casos a favor del post test. A nivel de la variable comprensión de la lectura La diferencia de las medias es de 17.3 puntos y que porcentualmente es igual al 21.6%.

Se observa pues según los resultados anteriores que existe una diferencia importante a favor de cada uno de los post test y en consecuencia esta diferencia se traduce también al rendimiento porcentual.

Al contrastar el post test con el pre test en la dimensión literal y aplicando el coeficiente de rangos de Wilcoxon el visor del SPSS V23, arroja un  $z = -4.461$  con  $p = 0.000\ 0018$ , por lo tanto, debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la correspondiente

hipótesis alterna que indica que el programa de literatura regional, influye de manera significativa en el nivel inferencial.

En la contrastación del post test y el pre test de la dimensión Inferencial mediante el SPSS indica un  $z = -4.757$  con  $p = 0.0000002$  por lo que también nos quedamos con la hipótesis alterna o la del investigador.

En la contrastación del post test y el pre test de la dimensión criterial mediante el SPSS indica un  $z = -4.998$  con  $p = 5.7904E-7$  por lo que también nos quedamos con la hipótesis alterna o la del investigador.

Al contrastar el post test con el pre test en la variable comprensión de la lectura el valor de  $z$  fue de  $-4.918$  con un  $p = 8.7619E-7$  razón más que suficiente para rechazar la hipótesis nula y nos quedarnos con la hipótesis del investigador que sostiene que la propuesta de lectura regional influye de manera significativa en la comprensión de la lectura.

## V. CONCLUSIÓN

### 5.1 Conclusiones

Después de haber realizado el procesamiento de la información hemos arribado a las siguientes conclusiones:

**Primera:** El programa de “Literatura regional”, influye de manera significativa en la comprensión de la lectura al registrar una diferencia de medias de 21.6 puntos a favor del post test ya que la contrastación entre el post test y el pre test registro un  $z = -4.918$  con un  $p = 8.7619E-7$  por lo que se acepta la hipótesis formulada por el investigador.

**Segunda:** El nivel logrado por los estudiantes en la comprensión de la lectura antes de la aplicación del programa de “Literatura Regional” fue el de proceso al haber registrado una media de 8.3 puntos y después de la aplicación de la misma alcanzó el nivel de logro previsto al obtener una media de 13.1 puntos.

**Tercera:** Antes de la aplicación del programa: “Literatura regional” en el nivel inferencial, los estudiantes registraron el nivel de proceso al registrar una media de 10.3 puntos y después de la aplicación del programa la media alcanzó el valor de 16.1 puntos por que se ubicaron en el nivel de logro previsto.

**Cuarta:** En la dimensión: Criterial, antes de la aplicación del programa de “Literatura Regional” los estudiantes obtuvieron el nivel de proceso al lograr una media aritmética de 10.0 puntos, mientras que después de la aplicación del programa los estudiantes obtuvieron el nivel de logro previsto al obtener una media de 16.7 puntos.

**Quinta:** Se acepta la hipótesis alterna general al haberse registrado un  $z = -4.918$  con  $p = 8.7619E-7$

**Sexta:** Se aceptan las hipótesis alternas de las dimensiones: Literal, inferencial y Criterial al registrar valores de  $z = 4.461$  con  $p = 0.000\ 008$ ;  $z = -4.757$  con  $p = 0.000\ 002$  y  $z = -4.998$  con  $p = 5.7904E-7$ .

## **VI. RECOMENDACIONES**

Los resultados a los cuales hemos arribado y como producto del desarrollo del presente trabajo de investigación nos permitimos realizar las siguientes recomendaciones:

**Primera:** A los docentes del nivel primario de la IE, utilizar las tradiciones orales como potenciales recursos para mejorar la comprensión de la lectura en la ciudad de Huamachuco.

**Segunda:** A las autoridades de los distintos sectores a promover el rescate de las tradiciones orales de la localidad por cuanto es un instrumento para mejorar los niveles de la comprensión lectora y porque de esa manera amamos más a nuestra región.

**Tercera:** A los padres de familia de la localidad a narrar cuentos, leyendas u otras formas de tradición oral a sus hijos como herramienta para poder comprender más y mejor la lectura.



## **VII. PROPUESTA**

**Primera:** Participar en las capacitaciones de actualización de metodologías de enseñanza realizadas por el MINEDU y el soporte pedagógico por el cual cuenta la I.E. para mejorar la comprensión de la lectura en la ciudad de Huamachuco

**Segunda:** La UGEL Sánchez Carrión incentivar a los docentes que las capacitaciones son propicias para la mejorar de la enseñanza hacia los estudiantes, cubriendo con los gastos realizando y pagando el tiempo de entrega durante la orientación hacia los docentes.

**Tercera:** A los padres de familia, dedicar más empeño hacia sus hijos a través de lecturas con sus hijos. Asistir a las reuniones que se desarrollan dentro de la I.E. para que así puedan recibir las charlas necesarias que les permita poder seguir mejorando.

**Cuarta:** Los docentes emplear charlas capacitadoras hacia los padres en el cual los permita orientar de cómo se debe educar y ayudar a sus hijos para que así se desarrollen correctamente dentro y fuera del aula.

## VIII. REFERENCIAS

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Aristoteles C. (2005). *La fiesta del Alcón*. Trujillo, Perú. Marsol Perú editores, S.A.
- Castillo, E; Vásquez, ML. (2003). El rigor metodológico en la investigación cualitativa. En *Colombia Médica*. Vol.34: 164-167. Cali: Universidad del Valle.
- Cruz, A. (1997). *Huamachuco Eternamente*. Trujillo, Perú. Marsol Perú editores, S.A.
- Condemarín, M. y Medina, A. (1998). *Estrategias de lectura: Antes, durante y después*. Chile: Ministerio de Educación.
- Guevara, D. (2014). *Estrategias de aprendizaje cooperativo y comprensión lectora con textos filosóficos en Estudiantes de Filosofía de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill
- Herrera, C., Álvarez, M., y Cuervo, S. (2015). *Fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de quinto de primaria a través de la lúdica- Colegio José Martí*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango, México.
- Leoncio Prado Gutiérrez [LPG]. (2017). *Proyecto Educativo Institucional 2017*. Perú: La Libertad – Huamachuco.
- Ministerio de Educación [Minedu]. (2016a). *Programa curricular de Educación Primaria*. Recuperado de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

Ministerio de Educación de Ecuador (2010). Curso de Lectura: Estrategias de Comprensión Lectora. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>

Ministerio de Educación (2005). *Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en la educación básica regular*. Lima: Perú

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2007). *Bases Sólidas: Informe del seguimiento de la EPT en el mundo*. Bélgica: Fortemps.

Proyecto Educativo Regional [PER]. (2010). *Proyecto Educativo Regional de la Libertad 2010 – 2021*. Perú: Huamachuco.

Rosa, R. (2015). *El taller como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en el primer curso de ciclo común del Instituto Manuel Bonilla del municipio de Apacilagua, Choluteca*. (Tesis de Maestría). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán., Tegucigalpa, Honduras.



**ANEXO N°01**

**Prueba escrita para medir la comprensión lectora**

**Propósito:** La presente prueba tiene por finalidad, medir el nivel de logro de los estudiantes para una investigación que se realiza en la Universidad César Vallejo de la carrera de educación primaria 2017- I.

**Instrucciones:** Lee atentamente los textos planteados y escriba o marque las respuestas correctas, evitando borrones y manchas.

**DEMUESTRO LO  
APRENDIDO**

Grado: 3ro - Sección "C"

ÁREA: COMUNICACIÓN

Nombres y Apellidos:

Profesor:

**"CUANDO EXISTEN**

**GANAS**

**TODO ES POSIBLE"**

**FICHA TÉCNICA DE LA PRUEBA ESCRITA**  
**BAREMACIÓN DE LA PRUEBA ESCRITA**

**1. DESCRIPCIÓN**

<b>Características</b>	<b>Descripción</b>
Nombre del Test	Prueba escrita para medir la comprensión lectora en los estudiantes.
Dimensiones que mide	- Comprensión literal - Comprensión inferencial - Comprensión criterial
Total de indicadores/items	20
Tipo de puntuación	Numérica/opción: A,B,C
Valor total de la prueba	20 puntos
Tipo de administración	Indirecta individual
Tiempo de administración	60 minutos
Autor	José Sandro Rogger Castillo Luján
Editor	Sin editor
Fecha de elaboración	Junio 2017
Constructo que se evalúa	La Comprensión Lectora
Área de aplicación	Pedagógica
Base teórica	Teoría Comprensión Lectora por Aristóteles Cruz
Soporte	Lápiz y papel impreso

## 2. CALIFICACIÓN GENERAL

Variable	Total Ítems	Valor de ítems	Escala	Valoración	
Comprensión lectora	20	Mínimo 0 puntos. Máximo 40 Puntos.	0 - 10	En inicio	C
			11 - 20	En proceso	B
			21 - 30	Logro previsto	A
			31 - 40	Logro destacado	AD

**Valoración brindada según el nivel (Minedu, 2005)**

## 3. CALIFICACIÓN DIMENSIONAL

Categoría	Ítems	Valor total ítems	Escala	Valoración	
Comprensión lectora literal	1, 4, 6,14, 18,20.	Mínimo 0 Máximo 12	0 - 3	En inicio	C
			4 - 6	En proceso	B
			7 - 9	Logro previsto	A

			<b>10 - 12</b>	Logro destacado	AD
Comprensión lectora inferencial.	<b>3, 5, 7, 8, 9, 12, 19.</b>	<b>Mínimo 0 Máximo 14</b>	<b>0 - 4</b>	En inicio	C
			<b>5 - 8</b>	En proceso	B
			<b>9 - 11</b>	Logro previsto	A
			<b>12 - 14</b>	Logro destacado	AD
Comprensión lectora criterial	<b>2, 10, 11, 13, 15, 16, 17.</b>	<b>Mínimo 0 Máximo 14</b>	<b>0 - 4</b>	En inicio	C
			<b>5 - 8</b>	En proceso	B
			<b>9 - 11</b>	Logro previsto	A
			<b>12 - 14</b>	Logro destacado	AD

## ANEXO N° 01

### EL WAYLILLAS



Se cuenta que, en la edad arcaica, las cosas y los animales hablaban con los humanos y estaban sujetos al odio, amor, afectos, el desprecio y la admiración como

los hombres.

Así paso con el cerro huaylillas, que es una mole alta, que se eleva al sur de Huamachuco, que se sentía enamorado de la NIEBLA, que siempre le fastidiaba, ya arrastrándose sobre sus hoscas rocas, haciéndose contorsiones en sus picachos y adormeciéndose de vez en cuando en sus breñas.

El viejo Huaylillas, un día de crudo invierno rezongó:

- ¿Qué quiere esta suave y errabunda doncella, que todo el día me fastidia?

Nadie le contestaba

Otro día al amanecer, lanzó un estornudo fuerte diciendo:

- Vamos a ver si así se aleja y se le rompen los delicados trajes.

Nada

La niebla parecía reírse y se le acercó a la cara de waylillas ofreciéndole sus labios, como una tentación de amor, y luego, cuando el pétreo viejo quiso besarla, se alejó.

El azulado cerro se encolerizó mucho y se calmó sólo cuando la tarde lo envolvió con sus cendales de oro.



Tenía el arcaico viejo, en uno de sus costados, el del este una hechicera cueva, adornada con todas las galas de la naturaleza, por ejemplo, su entrada ojival estaba tachonada de diamantes, esmeraldas y rubíes. Adentro era todo de oro. El piso estaba cubierto de toda clase de flores: claveles, rosas y alelíos que emanaban exquisito aroma.

Un día de primavera la niebla, desnuda y tentadora se acercó tanto, que el viejo cecular, la agarró de la cintura con su petro abrazo y la llevo a su cueva de boca ojival y piedras preciosas.

Cuentan los pastores que habían es ese tiempo, que se escuchó un grito de amor, largo y estridente. La niebla salió con los vestidos rotos, por el Huaylillas que le había hecho el amor, desdoncellándola.



Lloró tanto que su lagrimas formaron las Waylas en las pétreas llanuras del Waylillas, los riachuelos y los arroyuelos que al correr se fueron reuniendo en su base para formar el río grande que corre de sur a norte al oeste de Huamachuco.

1. ¿De quién se enamoró Waylillas?
  - a. De la hechicera
  - b. De la niebla
  - c. De las nubes
  - d. De la lluvia
2. ¿Qué opinas de lo que hizo Waylillas?

---

---

---

---

3. ¿Cómo vestía la hechicera?
  - a. Solo con oro
  - b. Con diamantes y rubís
  - c. Con todas las galas de la naturaleza
  - d. Con oro y diamantes
4. Enumera el orden en que sucedieron los Hechos.

\_\_\_\_\_ Un día la niebla se acercó al viejo,  
que él lo cogió de la cintura.  
\_\_\_\_\_ Waylillas se enamoró de la niebla.  
\_\_\_\_\_ Lloro tanto que sus lágrimas formaron  
Las Waylas.  
\_\_\_\_\_ La niebla salió con los vestidos rotos,  
Waylillas lo había hecho el amor.

5. Lee la siguiente oración:  
*“La niebla salió con los vestidos rotos,  
por el Huaylillas que le había hecho el amor,  
desdoncellándola.”*

- a. Desaprobación
- b. Querer
- c. Voluntario
- d. Importante

## **MARÍA SAUSAGOCHA Y JOSÉ COLLASGÓN**

Pasando la provincia de Huamachuco, a cuatro kilómetros de distancia aproximadamente, se encuentra una laguna llamada María Sausagocha. Los campesinos del lugar guardan una historia con la cual explican el origen de esta laguna.



Según, se trata de un pueblo encantado. Cuentan que las aguas de otra laguna llanada José Collasgón bajaron guiadas por un caballo blanco y su jinete, cubriendo el pueblo completamente. La gente entretenida, festejaba su fiesta patronal y no se percataron de nada, ni aun escucharon los gritos de una pastora que de alguna colina daba la voz de alerta; ya era

demasiado tarde.

Collasgón es una inmensa laguna que ahora se encuentra fraccionada, es decir, solo se encuentra agua en ciertas partes formando un conjunto de pequeñas lagunillas. Dicen que Collasgón es de sexo masculino que convivía con la Laguna Negra de sexo femenino que se encuentra en la cabecera de Huamachuco. Posteriormente, Collasgón se enamora de Sausagocha con la que empieza un romance, hasta llegar a poseerla trasladando sus aguas hacia ella. La laguna Negra, al saber del engaño, siente celos y decide terminar con Collasgón. Y así, por la noche, mientras Collasgón dormía, fue desplazado y no despertó más. Es así como se explica el estado actual de esta laguna.



Sausagocha, en un comienzo, era laguna encantada a quienes se le acercaban. Con el tiempo unos curas hicieron misas y bautizaron con agua bendita, desde entonces es una laguna tranquila, incluso a su margen se la levanto un pequeño caserío.

6. Une con una línea la respuesta correcta

- Sausagocha
- La Laguna Negra
- Huamachuco
- Cuypampa

¿De quién se  
enamora  
Callasgón

7. ¿De qué nos habla el texto?

---

---

---

8. ¿Cuál es el mensaje del texto?

- a. Valorar a la persona que tienes a tu lado
- b. El amor es lo más importante
- c. La venganza no es buena
- d. Informarnos de la laguna

9. Lee la siguiente oración

“La gente entretenida, festejaba su fiesta patronal y no se percataron de nada”

- a. Observar
- b. Darse cuenta
- c. Leer
- d. Oír

10. ¿Qué opinas de la actitud que realizó La Laguna Negra?

---

---

---

11. ¿Te parece correcto lo que hizo La Laguna Negra a Collasgón? ¿Por qué?

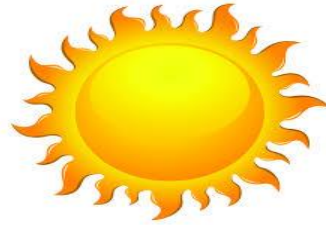
---

---

---

### RAYO DE ROCA

Hace miles de años cuando el padre Sol decidió mandar a sus hijos a poblar la tierra, y que estos dejen sus frutos, formen guerreros y colonicen todo cuando habla a su alcance entre ellos se encontraba Chuquillapu o Rayo de Roca, quien tenía la habilidad de viajar, pero el espacio en virtud de sus poderes místicos.



ser  
por  
del

Cierta vez descendió las ordenes de poblar la tierra y de formar grandes guerreros y levantando arco y flecha invocó la ayuda de otros dioses, pero al no obtener la ayuda deseada, lleno de rabia, asesto duros golpes con sus puños a las rocas, haciendo que cada vez estas sean incandescentes y que el agua saliera por varias vertientes. Pero al hacer esto perdió su poder de ser como el rayo y de como la roca, quedando convertido en gigantesco hongo donde hoy en día sale el agua hirviendo y que por la belleza lugar los lugareños han bautizado como “El Eden”

12. ¿Cuál es el propósito del texto?
- a. Para informarnos del “El Eden”
  - b. Para explicarnos sobre el Rayo de roca
  - c. Para comportarnos como el Rayo Roca
  - d. Para saber cómo se pobló la tierra
13. ¿Crees que estuvo bien el comportamiento del Rayo Roca? ¿Por qué?

---

---

---

14. ¿Que debió hacer el Rayo Roca?
- a. Tranquilizarse
  - b. Desobedecer
  - c. Pedir ayuda
  - d. Enojarse
15. ¿Estás de acuerdo que el Rayo Roca se allá quedado sin sus poderes? ¿Por qué?

---

---

---

16. ¿Te parece correcto que el Dios Sol ordenara poblar la tierra? ¿Por qué?

---

---

---

### EL TORO DE ORO

El cerro "El toro" se refiere a que hasta hace poco salía de allí un toro de oro, con la apariencia de raza suiza, color limón y de relucientes astas a las 12 del día y a la misma hora en la noche, rugía y alarmaba a la gente y se dirigía a la Laguna de Collasgón, ubicado en el caserío Cuypampa, a tomar agua. Al saber esto el tuerto Inocente Ríos, pregunto a su primo Casildo, quien dijo: lo vi con mis propios ojos que darán cuenta a Dios.



Se puso y comprobó el hecho y, con el deseo de hacerse rico de la noche a la mañana, se proyectó de coca, cigarros y una botella de alcohol y en compañía de sus dos ayudantes de herrería, se dirigió a medio camino para apoderarse de este encanto; una noche, dos noches pasaron, un mes y otro mes pasaron y en

vano con tanto anhelo esperaron esta riqueza. Después de dos años cuando viajaba a Cuypampa para hacerle la minga a su cuñada Chepita encontró el toro en el camino y como sabía todos los secretos dio con su sombrero en la asta del animal, pero como apenas lo golpeo no logro apoderarse de este y más bien dio un bramido estremecedor y se abrió el cerro, el toro entro en la roca y su figura quedo esculpida las dos patitas semidobladas y los ojos llenos de furia.

17. ¿Crees que el toro sabía que lo iban a cazar? ¿Por qué?

---

---

18. ¿A dónde iba el Toro?

- a. La laguna Waylillas
- b. La laguna Collasgón
- c. La laguna Cuypampa
- d. El cerro el Toro

19. ¿Para qué viajaba el Toro al caserío Cuypampa?

- a. Recoger oro
- b. Alimentarse de hierva
- c. Beber agua
- d. Visitar a su familia

20. ¿De qué lugar sale el Toro?

- a. Huamachuco
- b. El cerro el Toro
- c. Cuypampa
- d. Sausagocha



## ANEXO N°01

### **Prueba escrita para medir la comprensión lectora**

**Propósito:** La presente prueba tiene por finalidad, medir el nivel de logro de los estudiantes para una investigación que se realiza en la Universidad César Vallejo de la carrera de educación primaria 2017- I.

**Instrucciones:** Lee atentamente los textos planteados y escriba o marque las respuestas correctas, evitando borrones y manchas.

**DEMUESTRO LO  
APRENDIDO**

Grado: 3ro - Sección "C"  
ÁREA: COMUNICACIÓN

Nombres y Apellidos:

Profesor:

"CUANDO EXISTEN  
GANAS  
TODO ES POSIBLE"

## **PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO**

### **Estimado Validador:**

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

Prueba escrita para medir la comprensión lectora, diseñado por el investigador José Sandro Rogger Castillo Luján del IX ciclo de la carrera de Educación Primaria, cuyo propósito es medir la comprensión lectora en aula, la cual será aplicada a estudiantes de tercer grado, sección “C” de Primaria de la Institución Educativa Pública: N° 80128 “Leoncio Prado Gutiérrez”, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad para mejorar.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos en la modalidad de Proyecto de Tesis titulado:

“Programa de literatura regional para mejorar comprensión de lectura con estudiantes educación primaria”

Proyecto que será presentada a la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo de Trujillo, como requisito para obtener el título de Licenciado (a) de Educación Primaria.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar la misma.

Gracias por su aporte

**Instrucciones:** Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

**Categorías a evaluar:** Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	B A	A	P A	NA	
COMPRESIÓN LECTORA LITERAL							
1	¿De quién se enamoró Waylillas?						
4	Enumera el orden en que sucedieron los hechos.						
6	¿De quién se enamoró Callasgón?						
14	¿Qué debió hacer el Rayo Roca?						
18	¿A dónde iba el Toro?						
20	¿De qué lugar sale el Toro?						
COMPRESIÓN LECTORA INFERENCIAL							
3	¿Cómo vestía la hechicera?						
5	¿Qué significa la palabra subrayada?						
7	¿De qué habla el texto						
8	¿Cuál es el mensaje del texto?						
9	¿Qué significa la palabra subrayada?						
12	¿Cuál es el propósito del texto?						
19	¿Para que viajaba el Toro al caserío Cuypampa?						
COMPRESIÓN LECTORA CRITERIAL							



2	¿Qué opinas del comportamiento que hizo Waylillas?						
10	¿Qué opinas de la actitud que realizó La Laguna Negra?						
11	¿Te parece correcto lo que hizo La Laguna Negra A Callasgón? ¿Por qué?						
13	¿Crees que estuvo bien el comportamiento del Rayo Roca? ¿Por qué?						
15	¿Estás de acuerdo que el Rayo Roca se allá quedado sin sus poderes? ¿Por qué?						
16	¿Te parece correcto que el Dios Sol ordenara poblar la Tierra? ¿Por qué?						
17	¿Crees que el Toro sabía que lo iban a cazar ¿Por qué?						
Total:							

**Evaluated by:**

**Surnames Y**

**Names:**

**D.N.I.:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Firma:** \_\_\_\_\_

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, \_\_\_\_\_, con Documento Nacional de Identidad N° \_\_\_\_\_, de profesión \_\_\_\_\_, grado académico \_\_\_\_\_, con código de colegiatura \_\_\_\_\_, labor que ejerzo actualmente como \_\_\_\_\_, en la Institución \_\_\_\_\_.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento, denominado Prueba escrita para medir la comprensión lectora, cuyo propósito es medir la comprensión lectora en aula, a los efectos de su aplicación a estudiantes del tercer grado, sección "C" de primaria, de la Institución Educativa Pública N° 80128 "Leoncio Prado Gutiérrez" Huamachuco.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA(3)	BA(2)	A(1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.					
Especificidad de los ítems.					
Amplitud y claridad del contenido.					
Congruencia con los indicadores.					
Coherencia con las dimensiones.					
Nivel de aporte parcial:				No aporta	
Puntaje total: (máximo 15 puntos)					

**Apreciación total:** ( ) puntos

**No aporta:** ( )

Trujillo, a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del 2017

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

**FICHA TÉCNICA DE LA PRUEBA ESCRITA**  
**BAREMACIÓN DE LA PRUEBA ESCRITA**

**4. DESCRIPCIÓN**

<b>Características</b>	<b>Descripción</b>
Nombre del Test	Prueba escrita para medir la comprensión lectora en los estudiantes.
Dimensiones que mide	- Comprensión literal - Comprensión inferencial - Comprensión criterial
Total de indicadores/items	20
Tipo de puntuación	Numérica/opción: AD = Logro destacado, A = Logro previsto, B = En proceso, C = en inicio.
Valor total de la prueba	20 puntos
Tipo de administración	Indirecta individual
Tiempo de administración	60 minutos
Autor	José Sandro Rogger Castillo Luján
Editor	Sin editor
Fecha de elaboración	Junio 2017
Constructo que se evalúa	La Comprensión Lectora
Área de aplicación	Pedagógica
Base teórica	Teoría Comprensión Lectora por Aristóteles Cruz
Soporte	Lápiz y papel impreso

## 1. CALIFICACIÓN GENERAL

Variable	Total Ítems	Valor de ítems	Escala	Valoración	
Comprensión lectora	20	Mínimo 0 puntos.  Máximo 40 Puntos.	0 - 10	En inicio	C
			11 - 20	En proceso	B
			21 - 30	Logro previsto	A
			31 - 40	Logro destacado	AD

**Valoración brindada según el nivel (Minedu, 2005)**

## 2. CALIFICACIÓN DIMENSIONAL

Categoría	Ítems	Valor total ítems	Escala	Valoración	
Comprensión lectora literal	1, 4, 6,14, 18,20.	Mínimo 0 Máximo 12	0 - 3	En inicio	C
			4 - 6	En proceso	B
			7 – 9	Logro previsto	A
			10 - 12	Logro destacado	AD
Comprensión lectora inferencial.	3, 5, 7, 8, 9, 12, 19.	Mínimo 0 Máximo 14	0 - 4	En inicio	C
			5 - 8	En proceso	B

			9 - 11	Logro previsto	A
			12 - 14	Logro destacado	AD
Comprensión lectora criterial	2, 10, 11, 13, 15, 16, 17.	Mínimo 0 Máximo 14	0 - 4	En inicio	C
			5 - 8	En proceso	B
			9 - 11	Logro previsto	A
			12 - 14	Logro destacado	AD

### 3. VALORACIÓN

Características	Valoración cualitativa	Puntuación (Min=0 Max=5)
Calidad de redacción		
Fundamentación teórica		
Análisis de los ítems		
Validez de contenido		
Validez de constructo		
Validez predictiva		
Fiabilidad de equivalencia		
Fiabilidad de consistencia interna		
Fiabilidad de estabilidad		

## ANEXO N° 02

### PLAN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

#### 1. Denominación

**“LEER ES DIVERTIDO”**

#### 2. Identificamos

- a. Colegio: 80128 Leoncio Prado Gutiérrez
- b. Lugar: Huamachuco
- c. Distrito: Huamachuco
- d. Provincia: Sánchez Carrión
- e. Región: La Libertad
- f. Duración: 8 semanas
  - Inicio: Marzo
  - Término: Diciembre
- g. Actores directos:
  - Responsable: Castillo Luján, José Sandro Rogger
  - Beneficios: Estudiantes de 3er grado “C”
  - Colaboradores: Madres de Familia

- 3. Finalidad:** El programa tiene como fin mejorar el logro de la competencia del área de comunicación a través del desarrollo de actividades programadas y diseñadas estratégicamente para un correcto desarrollo vivencial en el cual se ejecutarán sesiones tomando en cuenta las capacidades del currículo nacional.

#### **4. Justificación**

**Espacial:** La investigación está enfocada en la INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80128 LEONCIO PRADO GUITIERREZ, ubicada en Huamachuco, realizando mi practica pre- terminal I en el 3° "C" del nivel primario. Es una institución que contiene los niveles de primaria y secundaria y brinda su servicio a la localidad de Huamachuco, debido a que cuenta con seis grados, cuatro secciones por grado, las aulas están organizadas por pabellones de primer y segundo nivel, cuenta con una aula de computación, un auditorio para todos los estudiantes y en el cual se realizan charlas entre otra actividades, tiene dos patios grandes sirviendo para los estudiantes de educación primaria, dos trabajadores de limpieza, un auxiliar para ambos niveles de estudio, quiosco.

**Temporal** El estudio percibe el año escolar 2017 en el cual se ubica en el tiempo de abril a diciembre del presente año, en la cual tiene dos fases, la primera consiste en la exploración, observación y reflexión de la realidad problemática, por lo tanto, permite diseñar correctamente la investigación desde abril a julio y la segunda fase consiste en la ejecución del desarrollo de la tesis aplicando los instrumentos, análisis, descripción y comunicación de los resultados.

#### **Metodológica:**

Primero exploramos el contexto de aula que nos permitirá descubrir y tener más cuidado al escoger la problemática que se desarrollan dentro del aula.

Segundo, observamos los problemas que se desarrollan en la parte curricular en la cual identificamos que: los niños tienen dificultades para comprender textos leídos, después de esto nos va a permitir planificar el plan de mejora o el plan de acción en la cual se inserta estrategias, técnicas e instrumentos que permitan mejorar las dificultades en comprensión lectora.

La Investigación sigue los siguientes procesos metodológicos:

- Observan, leen, analizan, interpretan y reflexionan.
- Observan diferentes tipos de cuentos huamachuquinos.

**Teórica:** La investigación se sustentan con los siguientes referentes teóricos:

En el área de lectura se han efectuado estudios como el de la IEA, el cual utiliza el término de «capacidad lectora» ya que de esta manera considera no puede ser entendido como una simple decodificación o lectura en voz alta, sino como un concepto más amplio y profundo cuyo objetivo central es la aplicación de la lectura en una serie de situaciones para distintos fines. Así pues, la IEA define a la formación lectora como: «la capacidad para comprender y emplear aquellas formas de lenguaje escrito necesarias para la vida en sociedad y/o que son valoradas por el propio individuo». Mientras que, la OCDE para el estudio PISA (por sus siglas en inglés «Program for International Student Assessment ») señala que «la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión personal a partir de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y de participar en la sociedad (OCDE-INCE, 2000).



Aristóteles Cruz (2006) Su aporte con la pedagogía de la comprensión en las historias, cuentos, cultural realizada en Huamachuco permite poder tener un mayor alcance en el conocimiento y desarrollo.

Vigotsky (1920) Su aporte con la pedagogía la relación entre el lenguaje y el pensamiento, los niños aprenden mejor a través de ciertos instrumentos y herramientas que se encuentran en su entorno.

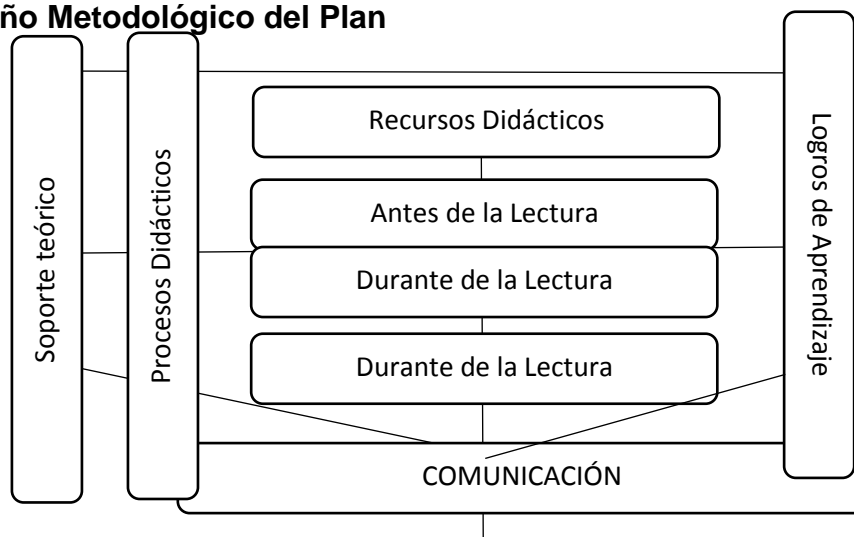
Carrasco (2003) Diferencia entre aprender a leer y leer, la escuela te enseña a leer, a reconocer un sistema de representaciones escritas, pero esto no significa que se aprenda a comprender.

## **5. Características del Plan Intervención**

El plan de intervención pedagógica refiriéndose a la competencia lee diversos tipos de textos escritos del área de comunicación, es de naturaleza teórico práctico, posee una duración de 8 semanas académicas, con 10 sesiones vivenciales, la duración de cada sesión es de dos horas pedagógicas. La dirección del plan es de responsabilidad directa del investigador con el acompañamiento del tutor del aula, el asesor metodológico y el apoyo de cinco madres de familia pertenecientes al aula del grado.

El plan desarrolla: Guía de observación, desarrollo de actividades de aprendizaje directas enfocándose en cada una de las capacidades, evaluación de los desempeños progresivos a través de lecturas y estrategias innovadoras puestas en prácticas.

## 6. Diseño Metodológico del Plan



## 7. Soporte Curricular

categoría	actores	desempeño
<b>comprensión literal</b>	estudiantes docente	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado.
<b>comprensión inferencial</b>	estudiantes docente	Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (silueta de texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares.
<b>Comprensión Criterial</b>	estudiantes docente	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos. Recursos textuales y justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e interés.

## **8. Objetivos**

### **8.1. Objetivo general:**

Desarrollar estrategias didácticas relacionadas con la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los estudiantes del tercer grado “C” de la Institución Educativa N° 80128 Leoncio Prado Gutiérrez, Huamachuco – 2017.

### **8.2 Objetivos específicos:**

- a. Mejorar las capacidades del área de comunicación en el nivel de lectura en estudiantes de 3er grado “C”
- b. Mejorar el nivel de comprensión literal mediante la creación de cuentos locales.
- c. Mejorar el nivel de comprensión inferencial a través de lecturas sobre leyendas locales.
- d. Mejorar el nivel de comprensión crítica aplicando trabajo grupal con material concreto.

## 9. Metas

acciones	metas	actividades
actividades para desarrollar la capacidad de leer diversos tipos de textos en su lengua materna.	3 sesiones de aprendizaje	observación de un video sobre cuentos, leyendas y mitos de su comunidad. identifican las ideas principales mediante un organizador visual. dinámicas de interrelación dentro del aula, valorando las costumbres de nuestra comunidad.
actividades para mejorar el nivel de comprensión literal.	3 sesiones de aprendizaje	reconocen las ideas principales del texto. deducen los personajes principales y secundarios. escriben el mensaje del texto leído, trabajando cooperativamente.
actividades para mejorar el nivel de comprensión inferencial.	3 sesiones de aprendizaje	lectura de una leyenda huamachuquina realizan un teatro sobre alguna leyenda, lectura de un mito huamachuquino eligen un tipo de organizador para resumir la lectura leída crean su propio cuento.
actividades para desarrollar el nivel de comprensión crítica	3 sesiones de aprendizaje	trabajo grupal dentro del aula produce su propio estilo de lectura emite juicio crítico frente al estilo de lectura

## 10. Estrategias de organización

- Solicitar permiso a la dirección de la Institución Educativa “Leoncio Prado Gutiérrez”
- Negociar el programa de actividades del plan en aula.
- Diseñar el plan específico de Los niveles de comprensión lectora
- Implementar el plan con los recursos requeridos
- Establecer normas y metas de trabajo a cumplir

aspecto	objetivos	actividades	estrategias	indicador	septiembre - octubre							
					s 1	s 2	s 3	s 4	s 5	s 6	s 7	s 8
currículo	mejorar la competencia de leer diversos tipos de textos escritos área de comunicación con el desarrollo de la capacidad “obtiene información del texto escrito”	contenidos de conocer	lectura guiada	analiza información								
		contenidos de hacer	experiencia vivencial	explica acciones								
		contenidos de valorar	valoración cognición	evalúa acciones								
enseñanza	aplicar estrategias interactivas para mejorar la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua maternas	la creatividad  creación de cuentos  comprensión de textos  acción	fundamentación ecológica	conoce los niveles de comprensión								
			conceptualización	aprende los niveles de comprensión								
			investigación	determina la idea principal del texto								
			acción	aplica lo aprendido								

aprendizaje	mejorar el nivel de lectura en diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. aplicar estrategias interactivas para mejorar la competencia: escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	concientizar a los estudiantes en la creación de sus propias lecturas	diseña estrategias	cuentos, leyendas y mitos								
			genera y registra datos	creación de su propio texto								
			analiza datos y comunica resultados	elaborar su propio material								
			evalúa y comunica resultados	reconoce sus errores								
		lograr que los estudiantes plasmen el mensaje del texto leído										
evaluación	valorar los logros de aprendizaje en el proceso de desarrollo de las actividades.	observación	escriben textos en diferentes tipos de nivel de comprensión	explica hechos								
		argumentación	trabajos prácticos en equipos	logro de metas								
		compromiso	propuestas de mejora	gestiona riesgos								

## 11. Recursos

### Humanos:

- Estudiantes de tercer grado “C”
- Investigador
- Madres de Familia
- Docente tutor
- Asesora de práctica
- Asesor de investigación

### Materiales:

Papel bond, cartón, plastilina, t cartulina, impresos, útiles de aula, colores, témperas, parlante, proyecto, música, papelotes, hojas de color, imágenes, u otros.

### Financieros:

Aporte económico autofinanciado por el investigador, con un total aproximado de s/. 800 soles.

## 12. Evaluación

REFERENTES	% DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN (En función al grado de cumplimiento)
Objetivos programados		
Estrategias previstas		
Metas trazadas		
Actividades programadas		
Recursos utilizados		
Tiempo empleado		

### 13. Puntos críticos para mejora

Aspecto	Categoría a mejorar	Estrategias	Compromiso

### 14. Referencias Bibliográficas

Castillo, E; Vásquez, ML. (2003). El rigor metodológico en la investigación cualitativa. En *Colombia Médica*. Vol.34: 164-167. Cali: Universidad del Valle.

Cruz, A. (1997). *Huamachuco Eternamente*. Trujillo, Perú. Marsol Perú editores, S.A.

Condemarín, M. y Medina, A. (1998). *Estrategias de lectura: Antes, durante y después*. Chile: Ministerio de Educación.

Guevara, D. (2014). Estrategias de aprendizaje cooperativo y comprensión lectora con textos filosóficos en Estudiantes de Filosofía de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill

Herrera, C., Álvarez, M., y Cuervo, S. (2015). *Fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de quinto de primaria a través de la lúdica- Colegio José Martí*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango, México.

Leoncio Prado Gutiérrez [LPG]. (2017). *Proyecto Educativo Institucional 2017*. Perú: La Libertad – Huamachuco.



Ministerio de Educación [Minedu]. (2016a). *Programa curricular de Educación Primaria*. Recuperado de:  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

Ministerio de Educación de Ecuador (2010). Curso de Lectura: Estrategias de Comprensión Lectora. Recuperado de:  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>

Ministerio de Educación (2005). *Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en la educación básica regular*. Lima: Perú

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2007). *Bases Sólidas: Informe del seguimiento de la EPT en el mundo*. Bélgica: Fortemps.

Proyecto Educativo Regional [PER]. (2010). *Proyecto Educativo Regional de la Libertad 2010 – 2021*. Perú: Huamachuco.

Rosa, R. (2015). *El taller como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en el primer curso de ciclo común del Instituto Manuel Bonilla del municipio de Apacilagua, Choluteca*. (Tesis de Maestría). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán., Tegucigalpa, Honduras.

## **FICHA PARA EVALUAR DISEÑO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

Estimado validador: La presente constituye un instrumento de soporte técnico que evalúa la pertinencia temática, coherencia interna, metodología y la calidad de redacción del Plan de Intervención Pedagógica denominado: “Programa de literatura regional para mejorar comprensión de lectura con estudiantes educación primaria”

Evalúe cada ítem desde **0** que no es pertinente a **2** que es totalmente pertinente.

Categoría	Ítems	Valoración		
		0	1	2
<b>Datos informativos</b>	Considera nombre de la institución educativa			
	Señala el lugar en donde se realizará el plan.			
	Señala edad y grupo de los niños beneficiarios			
	Considera la responsable de la ejecución del plan			
	Señala el tiempo de duración del plan previsto.			
<b>Fundamentación</b>	Explica las razones del porqué amerita el plan.			
	Precisa para qué es necesario ejecutar el plan			
	Señala el fundamento teórico que sustenta el plan.			
	Considera el aporte metodológico que tributa el plan.			
<b>Objetivos</b>	El objetivo general del plan, es claro, preciso y medible.			
	En el objetivo general del plan, se especifica la muestra.			
	En el objetivo general del plan, se especifica el contexto			
	Los objetivos específicos están claramente redactados.			
	Los objetivos específicos responden a las tareas a realizar.			
<b>Parte curricular</b>	Considera el aspecto curricular vigente.			
	Considera estrategias adecuadas.			
	Cuenta una muestra de sesión.			

<b>Metodología</b>	Precisa la metodología a utilizar indicando tiempos.			
	Considera los instrumentos a utilizar.			
	Explica cuántas sesiones se utilizarán para el taller			
	Precisa el tiempo de duración de cada sesión.			
	Señala de qué manera medirá las normas de convivencia antes y después del proyecto.			
<b>Cronograma</b>	Señala los recursos que utilizar para realizar el taller			
	Los recursos son adecuados.			
	Los recursos son suficientes.			
	Cronograma de actividades			
<b>Evaluación</b>	Considera la evaluación de los objetivos.			
	Considera los recursos a emplear.			
	Considera el tiempo a emplear.			
	Considera las estrategias a emplear			
<b>Subtotal</b>				
<b>Total</b>				

**Conclusión:**.....

.....

**Revisado por:**.....

**Grado académico:**.....

**Ocupación:**..... **DNI:**.....

**Fecha:**.....

\_\_\_\_\_  
Firma

<b>Escala</b>	<b>Valoración</b>
46 - 60	Muy adecuado
31 - 45	Adecuado
16 - 30	Poco adecuado
00 - 15	No adecuado

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

**I. TÍTULO** : Leemos la leyenda: “Maria Sausagocha y José Collasgon”

**II. PROPÓSITO:** En esta sesión los niños y las niñas leerán una leyenda para conocer las costumbres, tradiciones y creencias de su país.

**III. GRADO** : 3º **SECCIÓN** : “C” **FECHA** : 03/07/2017

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las páginas 65, 66, 67, 68,69, 70 del cuaderno de trabajo.</li> <li>Conseguir un mapa departamental del Perú.</li> <li>Alistar la cantidad suficiente de fotocopias del anexo 2.</li> <li>Informarse sobre estrategias de comprensión de textos (Rutas de Aprendizaje de Comunicación IV ciclo 2015)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa del Perú.</li> <li>Cuaderno de trabajo de Comunicación (páginas 65, 66, 67, 68,69, 70).</li> <li>Papelotes, plumones, cinta adhesiva.</li> <li>Fotocopias del anexo 2.</li> <li>Lista de cotejos.</li> </ul>

**V. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños
<b>Comunicación</b>	<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p><b>2.1. Obtiene información del texto escrito.</b></p>	<p>- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la leyenda. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una leyenda), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque IGUALDAD DE GÉNERO	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

## VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

### 1.- INICIO (10')

#### En grupo clase

- Se saluda amablemente a los niños invitándoles a sentarse ordenadamente.
- Cierran los ojos y recuerdan el lugar donde nacieron, las costumbres y tradiciones de su comunidad.
- Luego, se les pregunta: ¿han escuchado o leído algún relato o hecho fantástico de su comunidad o región?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿quién lo narró o leyó?
- Se espera que los estudiantes mencionen como respuestas: un cuento, una leyenda u otro hecho fantástico. Anota sus respuestas en la pizarra.
- Se comunica el **propósito de la sesión**: hoy leerán la leyenda “Failoc y el mar caliente de Lambayeque”, para conocer sobre las costumbres, tradiciones y creencias de la región comunidad donde se desarrollaron los hechos de la historia.
- Se les muestra en un mapa la ubicación del departamento de Lambayeque.
- Se acuerda junto con ellos una o dos **normas de convivencia** a fin de ponerlas en práctica en el desarrollo de esta sesión.

### 2.- DESARROLLO (75')

- Se propicia en el aula un clima de tranquilidad y comodidad, para que los niños y las niñas lean en un ambiente agradable.
- Retomamos el propósito de la sesión: leer la leyenda “Failoc y el mar caliente de Lambayeque”, para conocer sobre las costumbres, tradiciones y creencias de la región o comunidad donde se desarrollaron los hechos de la historia.

#### Antes de la lectura

##### En grupo clase

- Los estudiantes ubican las **páginas 65 y 66** del cuaderno de trabajo. Luego, se indica que lean el título y observen la organización del texto y la imagen que lo acompaña.
- Se pregunta: ¿han escuchado o leído esta leyenda?, ¿de qué creen que trate la leyenda de Failoc?, ¿dónde ocurrirán los hechos?, ¿qué dirá la leyenda sobre el personaje que observaron?, ¿hace cuánto tiempo creen que se desarrollaron los hechos de esta historia?
- Se anota en la pizarra, a modo de hipótesis, las respuestas de los niños sobre el contenido del texto, a fin de que las confronten durante y después de la lectura.

#### Durante la lectura

##### De forma individual

- Se invita a los niños y a las niñas a leer el texto de forma individual y silenciosa. Señala que realizarán, sin detenerse, una primera lectura.
- Se indica que ahora leerán todos “en cadena” y en voz alta, iniciando la profesora la lectura del primer párrafo, a fin de que la forma de lectura sea el modelo a seguir (respetando los signos de puntuación) de los estudiantes. A partir de allí se solicita a otro niño o niña que continúe la lectura de los siguientes párrafos, y así a otros hasta llegar al quinto párrafo.
- Para motivarlos a hacer anticipaciones sobre lo que puede continuar en el texto, preguntarles: ¿qué creen que hizo el pez Perico al verse capturado por Failoc?
- Continuamos con la lectura y, cuando sea necesario, hacer pausas para preguntar por el significado de algunas palabras que los estudiantes no las entiendan, con el fin de aclarar su significado y así asegurar la comprensión del texto.
- Al finalizar esta lectura oral, vuelven a leer el texto, pero de forma silenciosa y, a medida que avancen en la lectura, subrayen los personajes que participaron en la historia.

#### Después de la lectura

#### En grupo clase

- Se invita a los estudiantes a comentar libremente el contenido del texto. Brindándoles un tiempo prudencial para este ejercicio.
- Se explica que, responderán las preguntas y completarán la secuencia sobre los hechos ocurridos en la historia: ¿quién es el personaje principal de la lectura?, ¿qué otros personajes hay en la lectura?, ¿por qué la gente llamaba a Failoc el pescador misterioso?, ¿qué hizo Failoc para que el Dios Mar lo castigara?, ¿qué opinan de la actitud de Failoc?, ¿Qué sucesos de la lectura consideran que son reales y cuáles son imaginarios?
- Se hace entrega de la ficha contenida en el Anexo 2 y se indica que la desarrollen. Luego, que socialicen sus respuestas.
- Se pide que con la ayuda de un compañero desarrollen las actividades las páginas 68 , 69 y 70 del Cuaderno de trabajo.

### 3.- CIERRE (5')

#### En grupo clase

- Se propicia un espacio para que los estudiantes comenten qué les pareció la lectura.
- Promueve, la docente la reflexión de los niños y las niñas sobre la importancia de las leyendas como textos narrativos que combinan hechos reales e imaginarios para darnos a conocer el origen de un pueblo, sus características, costumbres y creencias.
- La profesora permite conclusiones a través de preguntas: ¿para qué nos sirvió conocer esta leyenda?, ¿qué aprendimos de ella?, ¿cómo podemos utilizar en nuestra vida cotidiana.

### VII. PARA TRABAJAR EN CASA

- Se les dice a los niños que comenten con sus padres y familiares sobre las actividades de la presente sesión y les pregunten qué leyendas conocen de la comunidad, para que los anoten en su cuaderno y lo compartan la próxima sesión.

### VIII. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA SESIÓN?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?

.....  
DOCENTE

### **MARÍA SAUSAGOCHA Y JOSÉ COLLASGÓN**

Pasando la provincia de Huamachuco, a cuatro kilómetros de distancia aproximadamente, se encuentra una laguna llamada María Sausagocha. Los campesinos del lugar guardan una historia con la cual explican el origen de esta laguna.



Según, se trata de un pueblo encantado. Cuentan que las aguas de otra laguna llamada José Collasgón bajaron guiadas por un caballo blanco y su jinete, cubriendo el pueblo completamente. La gente entretenida, festejaba su fiesta patronal y no se percataron de nada, ni aun escucharon los gritos de una pastora que de alguna colina daba la voz de alerta; ya era demasiado tarde.

Collasgón es una inmensa laguna que ahora se encuentra fraccionada, es decir, solo se encuentra agua en ciertas partes formando un conjunto de pequeñas lagunillas. Dicen que Collasgón es de sexo masculino que convivía con la Laguna Negra de sexo femenino que se encuentra en la cabecera de Huamachuco. Posteriormente, Collasgón se enamora de Sausagocha con la que empieza un romance, hasta llegar a poseerla trasladando sus aguas hacia ella.

La laguna Negra, al saber del engaño, siente celos y decide terminar con Collasgón. Y así, por la noche, mientras Collasgón dormía, fue desplazado y no despertó más. Es así como se explica el estado actual de esta laguna.

Sausagocha, en un comienzo, era laguna encantada a quienes se le acercaban. Con el tiempo unos curas hicieron misas y bautizaron con agua bendita, desde entonces es una laguna tranquila, incluso a su margen se la levanto un pequeño caserío.



## LISTA DE COTEJO

**Fecha:**[illegible]



23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

-----  
PROFESOR

## **SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2**

**IX. TÍTULO:** El Wailillas

**X. PROPÓSITO:** En esta sesión los niños y las niñas leerán una leyenda para conocer las costumbres, tradiciones y creencias de su país.

**XI. GRADO:** 3º **SECCIÓN:** “C”

**XII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

<b>ANTES DE LA SESIÓN</b>	
<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos y materiales se utilizarán en la sesión?</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer las páginas 65, 66, 67, 68,69, 70 del cuaderno de trabajo.</li><li>• Conseguir un mapa departamental del Perú.</li><li>• Alistar la cantidad suficiente de fotocopias del anexo 2.</li><li>• Informarse sobre estrategias de comprensión de textos (Rutas de Aprendizaje de Comunicación IV ciclo 2015)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mapa del Perú.</li><li>• Cuaderno de trabajo de Comunicación (páginas 65, 66, 67, 68,69, 70).</li><li>• Papelotes, plumones, cinta adhesiva.</li><li>• Fotocopias del anexo 2.</li><li>• Lista de cotejos.</li></ul>

### XIII. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños
<b>Comunicación</b>	<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p><b>2.1. Obtiene información del texto escrito.</b></p>	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la leyenda. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una leyenda), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque IGUALDAD DE GÉNERO	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

### XIV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

#### 1.- INICIO (10')

##### En grupo clase

- Se saluda amablemente a los niños invitándoles a sentarse ordenadamente.
- Cierran los ojos y recuerdan el lugar donde nacieron, las costumbres y tradiciones de su comunidad.
- Luego, se les pregunta: ¿han escuchado o leído algún relato o hecho fantástico de su comunidad o región?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿quién lo narró o leyó?

- Se espera que los estudiantes mencionen como respuestas: un cuento, una leyenda u otro hecho fantástico. Anota sus respuestas en la pizarra.
- Se comunica el **propósito de la sesión**: hoy leerán la leyenda “Failoc y el mar caliente de Lambayeque”, para conocer sobre las costumbre, tradiciones y creencias de la región comunidad donde se desarrollaron los hechos de la historia.
- Se les muestra en un mapa la ubicación del departamento de Lambayeque.
- Se acuerda junto con ellos una o dos **normas de convivencia** a fin de ponerlas en práctica en el desarrollo de esta sesión.

## **2.- DESARROLLO (75’)**

- Se propicia en el aula un clima de tranquilidad y comodidad, para que los niños y las niñas lean en un ambiente agradable.
- Retomamos el propósito de la sesión: leer la leyenda “Failoc y el mar caliente de Lambayeque”, para conocer sobre las costumbres, tradiciones y creencias de la región o comunidad donde se desarrollaron los hechos de la historia.

### **Antes de la lectura**

#### **En grupo clase**

- Los estudiantes ubican las **páginas 65 y 66** del cuaderno de trabajo. Luego, se indica que lean el título y observen la organización del texto y la imagen que lo acompaña.
- Se pregunta: ¿han escuchado o leído esta leyenda?, ¿de qué creen que trate la leyenda de Failoc?, ¿dónde ocurrirán los hechos?, ¿qué dirá la leyenda sobre el personaje que observaron?, ¿hace cuánto tiempo creen que se desarrollaron los hechos de esta historia?
- Se anota en la pizarra, a modo de hipótesis, las respuestas de los niños sobre el contenido del texto, a fin de que las confronten durante y después de la lectura.

### **Durante la lectura**

#### **De forma individual**

- Se invita a los niños y a las niñas a leer el texto de forma individual y silenciosa. Señala que realizarán, sin detenerse, una primera lectura.
- Se indica que ahora leerán todos “en cadena” y en voz alta, iniciando la profesora la lectura del primer párrafo, a fin de que la forma de lectura sea el modelo a seguir (respetando los signos de puntuación) de los estudiantes. A partir de allí se solicita a otro niño o niña que continúe la lectura de los siguientes párrafos, y así a otros hasta llegar al quinto párrafo.

- Para motivarlos a hacer anticipaciones sobre lo que puede continuar en el texto, preguntarles: ¿qué creen que hizo el pez Perico al verse capturado por Failoc?
- Continuamos con la lectura y, cuando sea necesario, hacer pausas para preguntar por el significado de algunas palabras que los estudiantes no las entiendan, con el fin de aclarar su significado y así asegurar la comprensión del texto.
- Al finalizar esta lectura oral, vuelven a leer el texto, pero de forma silenciosa y, a medida que avancen en la lectura, subrayen los personajes que participaron en la historia.

### **Después de la lectura**

#### **En grupo clase**

- Se invita a los estudiantes a comentar libremente el contenido del texto. Brindándoles un tiempo prudencial para este ejercicio.
- Se explica que, responderán las preguntas y completarán la secuencia sobre los hechos ocurridos en la historia: ¿quién es el personaje principal de la lectura?, ¿qué otros personajes hay en la lectura?, ¿por qué la gente llamaba a Failoc el pescador misterioso?, ¿qué hizo Failoc para que el Dios Mar lo castigara?, ¿qué opinan de la actitud de Failoc?, ¿Qué sucesos de la lectura consideran que son reales y cuáles son imaginarios?
- Se hace entrega de la ficha contenida en el Anexo 2 y se indica que la desarrollen. Luego, que socialicen sus respuestas.
- Se pide que con la ayuda de un compañero desarrollen las actividades las páginas 68 , 69 y 70 del Cuaderno de trabajo.

### **3.- CIERRE (5')**

#### **En grupo clase**

- Se propicia un espacio para que los estudiantes comenten qué les pareció la lectura.
- Promueve, la docente la reflexión de los niños y las niñas sobre la importancia de las leyendas como textos narrativos que combinan hechos reales e imaginarios para darnos a conocer el origen de un pueblo, sus características, costumbres y creencias.
- La profesora permite conclusiones a través de preguntas: ¿para qué nos sirvió conocer esta leyenda?, ¿qué aprendimos de ella?, ¿cómo podemos utilizar en nuestra vida cotidiana.

### **XV. PARA TRABAJAR EN CASA**

- Se les dice a los niños que comenten con sus padres y familiares sobre las actividades de la presente sesión y les pregunten qué leyendas conocen de la comunidad, para que los anoten en su cuaderno y lo compartan la próxima sesión.

## XVI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA SESIÓN?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?

### EL WAYLILLAS



Se cuenta que, en la edad arcaica, las cosas y los animales hablaban con los humanos y estaban sujetos al odio, amor, afectos, el desprecio y la admiración como los hombres.

Así paso con el cerro huaylillas, que es una mole alta, que se eleva al sur de Huamachuco, que se sentía enamorado

de la NIEBLA, que siempre le fastidiaba, ya arrastrándose sobre sus hoscas rocas, haciéndose contorsiones en sus picachos y adormeciéndose de vez en cuando en sus breñas.

El viejo Huaylillas, un día de crudo invierno rezongó:

- ¿Qué quiere esta suave y errabunda doncella, que todo el día me fastidia?

Nadie le contestaba

Otro día al amanecer, lanzó un estornudo fuerte diciendo:

- Vamos a ver si así se aleja y se le rompen los delicados trajes.

Nada

La niebla parecía reírse y se le acercó a la cara de waylillas ofreciéndole sus labios, como una tentación de amor, y luego, cuando el pétreo viejo quiso besarla, se alejó.

El azulado cerro se encolerizó mucho y se calmó sólo cuando la tarde lo envolvió con sus cendales de oro.





Tenía el arcaico viejo, en uno de sus costados, el del este una hechicera cueva, adornada con todas las galas de la naturaleza, por ejemplo, su entrada ojival estaba tachonada de diamantes, esmeraldas y rubíes. Adentro era todo de oro. El piso estaba cubierto de toda clase de flores: claveles, rosas y alélís que emanaban exquisito aroma.

Cuentan los pastores que habían es ese tiempo, que se escuchó un grito de amor, largo y estridente. La niebla salió con los vestidos rotos, por el Huaylillas que le había hecho el amor, desdoncellándola.

Lloró tanto que su lagrimas formaron las Waylas en las pétreas llanuras del Waylillas, los riachuelos y los arroyuelos que al correr se fueron reuniendo en su base para formar el río grande que corre de sur a norte al oeste de Huamachuco.

## LISTA DE COTEJO

## Área de Comunicación

**Grado: Tercero “C”**

**Institución Educativa N° 80128**

**Trimestre: II**

**Fecha:**[illegible]

12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

-----

PROFESOR



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

#### **I. TÍTULO: “PRODUCIMOS UN TEXTO DESCRIPTIVO DEL RAYO ROCA..**

**Propósito de la sesión de aprendizaje:**

**Grado y sección: 3° “C”**

**Duración de la sesión de aprendizaje: 90’**

**Docente responsable: Sandro Castillo Luján**

**Fecha de ejecución:**

#### **II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

- Organización de los estudiantes.
- Materiales y recursos educativos

<b>Antes de la sesión:</b>	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
	Imágenes Tarjetas Lectura Ficha de comprensión

#### **III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**

<b>área</b>	<b>competencia y capacidades</b>	<b>desempeños precisados</b>	<b>¿qué nos dará la evidencia de aprendizaje?</b>	<b>instrumento de evaluación</b>
comunicación	3. escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <b>3.1. adecúa el texto a la situación comunicativa.</b> <b>3.2. organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b> <b>3</b>	adecúa el texto descriptivo de lugar a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características , revisa el uso	los textos descriptivos que produjeron y la rúbrica de evaluación.	I.c.
<b>enfoques transversales</b>	<b>acciones observables</b>			
intercultural	los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.			

#### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>Secuencia Didáctica</b>		<b>Tiempo</b>
<b>I N I C I O</b>	Relacionan cada lugar con su nombre respectivo. ¿Qué imágenes que observaron pudieron relacionarlo con su nombre? ¿Qué dirías de los lugares? Recupera los saberes previos: ¿Qué es describir? ¿De qué tratará la descripción de un lugar? ¿Encontramos textos descriptivos de lugar? ¿Qué los caracteriza? Comunicales el propósito de la sesión. El día de hoy leerán un texto descriptivo de lugar y reconocerán la estructura y características de la descripción del lugar. Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo en el aula.	10'
	<b>Antes de la lectura</b> Se les presenta a los niños (as) en la pizarra el título y la imagen del texto que leerán. Se les pregunta: ¿Qué es Machu Picchu? ¿Cómo es? ¿Conocen? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto leerán? <b>Durante la lectura</b> Se entrega a cada niño (a) una copia del texto descriptivo de lugar: Machu Picchu. De manera individual leen la lectura en forma silenciosa. Leen por segunda vez identificando las características del lugar del texto que están leyendo Realizan una tercera lectura pero en voz alta indicando los niños que realizarán la lectura. <b>Después de la lectura</b> Se plantea preguntas que responderán mediante lluvia de ideas. ¿Qué tipo de texto leyeron? ¿Qué lugar se describe en el texto? ¿Qué datos se menciona en la descripción? ¿Cuál es la intención del que describe? ¿Qué adjetivos calificativos se ha empleado en el texto? ¿Qué saben de la descripción de lugar? Se entrega a los estudiantes a una ficha de información sobre la descripción de lugar. Describen las características de la descripción de lugar. Establecen diferencias en las clases de descripción a través de un cuadro comparativo. Elaboran un esquema de la estructura de una descripción de lugar. En parejas desarrollan la comprensión de lectura del texto leído y señalan su estructura.	70'
	<b>C I E R R E</b> -Pregunta: ¿Qué reconocieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? Se evalúa con ficha de comprensión. Como extensión: Busca un texto descriptivo de lugar y extrae las características principales del lugar.	10'

### **REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

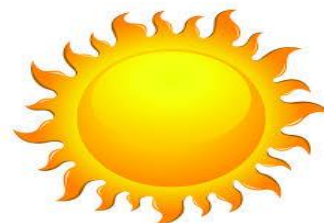
<i>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</i>	<i>¿Qué dificultades se observaron?</i>

\_\_\_\_\_  
**Docente de aula**

\_\_\_\_\_  
**Director**

## **RAYO DE ROCA**

Hace miles de años cuando el padre Sol decidió mandar a sus hijos a poblar la tierra, y que estos dejen sus frutos, formen guerreros y colonicen todo cuando habla a su alcance entre ellos se encontraba Chuquillapu o Rayo de Roca, quien tenía la habilidad de viajar, pero el espacio en virtud de sus poderes místicos.



Cierta vez descendió las ordenes de poblar la tierra y de formar grandes guerreros y levantando arco y flecha invocó la ayuda de otros dioses, pero al no obtener la ayuda deseada, lleno de rabia, asesto duros golpes con sus puños a las rocas, haciendo que cada vez estas sean incandescentes y que el agua saliera por varias vertientes. Pero al hacer esto perdió su poder de ser como el rayo y de ser como la roca, quedando convertido en gigantesco hongo por donde hoy en día sale el agua hirviendo y que por la belleza del lugar los lugareños han bautizado como “El Eden”

### **LISTA DE COTEJO**

Área de Comunicación

Grado: Tercero “C”

Institución Educativa N° 80128

Trimestre: II

Fecha:

N° ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	ACTITUDES OBSERVABLES		DESEMPEÑOS PRECISADOS	
		Practica las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.	Describe las características de los personajes	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la leyenda.	Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos.

[illegible]

34									
35									

-----  
PROFESOR

## **SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4**

### **I. TÍTULO: “ESCRIBIMOS UN TEXTO INSTRUCTIVO”**

- Propósito de la sesión de aprendizaje:
- Grado y sección: 3° “C”
- Duración de la sesión de aprendizaje: 90’
- Docente responsable: Sandro Castillo Luján
- Fecha de ejecución:

### **II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

<b>Antes de la sesión:</b>	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"><li>• Preparar un papelote con las preguntas para la planificación del texto.</li><li>• Leer con anticipación el texto “El ratoncito bailarín” (Anexo 1).</li><li>• Elaborar una lista de cotejo con el nombre de los estudiantes (Anexo 2)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papelotes.</li><li>• Plumones.</li><li>• Cuaderno de trabajo.</li><li>• Lista de cotejo (Anexo 1).</li><li>• Ficha de autoevaluación (Anexo 3). Hojas bond.</li></ul>

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

<i>área</i>	<i>competencia y capacidades</i>	<i>desempeños precisados</i>	<i>¿qué nos dará la evidencia de aprendizaje?</i>	<i>instrumento de evaluación</i>
<b>comunicación</b>	<b>3. escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> 3.1. adecúa el texto a la situación comunicativa. 3.2. organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	-adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo.  -escribe un texto instructivo de forma coherente y cohesionada.	escribe un texto instructivo.	lista de cotejos
<b>enfoques transversales</b>	<b>acciones observables</b>			
enfoque intercultural	los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.			



<b>Secuencia Didáctica</b>		<b>Tiempo</b>
I N I C I O	<p><b>En grupo clase</b></p> <p>Se saluda cariñosamente a los estudiantes de tu aula y dialoga con ellos sobre las actividades que realizaron y los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando identificaron los componentes del ecosistema.</p> <p>Pedimos que recuerden y mencionen los componentes que han observado.</p> <p>Anota en la pizarra lo que cada uno de los estudiantes va mencionando.</p> <p>Se pregunta: ¿cuál de los componentes que han señalado se contamina fácilmente con la basura?, ¿qué objetos o materiales son más frecuentes en ella?</p> <p>Registra sus respuestas en la pizarra.</p> <p>Réamos a involucrarse en el cuidado del ambiente preguntando: ¿qué textos podemos escribir para que las personas aprendan a reutilizar las botellas de plástico? Se espera que respondan “textos instructivos”.</p> <p>Se inicia el diálogo preguntando: ¿qué sabemos de los textos instructivos?, ¿qué partes tienen?</p> <p><b>Se comunica el propósito de la sesión:</b> díles que hoy escribiremos un texto instructivo para enseñar a reutilizar las botellas de plástico en la elaboración de manualidades. Usando adecuadamente el esquema del texto instructivo.</p> <p>Se acuerda con los estudiantes las normas <b>de convivencia</b> para ponerlas en práctica en esta sesión. Indicándoles que el cumplimiento de las normas será evaluado.</p>	10'
	<p><b>Antes del debate</b></p> <p><b>En grupo clase</b></p> <p>Se pide que abran sus Cuadernos de trabajo en la página 83, que los guiará en la elaboración de su texto instructivo (anexo 1). Se les indica que lean individualmente y de manera silenciosa.</p> <p>Luego, explican con sus propias palabras a qué se refiere cada una de las partes del texto “el ratoncito bailarín”. Si no pueden hacerlo, explicará la profesora, hasta asegurarse de que todos hayan comprendido.</p> <p><b>En grupos pequeños</b></p> <p>Se muestra el “Macetero Plástiquín” hecho a base de botellas de plástico.</p> <p>Se pide que expliquen oralmente por qué lo quieren hacer.</p> <p>Se les recuerda a los niños y las niñas que lo primero que debemos hacer para escribir un texto es organizar nuestras ideas.</p> <p>Presenta el papelote con el cuadro de planificación del texto y se pide a cada grupo que lo complete.</p> <p>Se muestra el papelote con la estructura del texto instructivo que han trabajado en las sesiones anteriores.</p> <p>Se pide que observen la estructura del texto instructivo para identificar las características del que van a escribir (materiales, instrucciones y dibujos) y relacionarlo con la estructura del texto “el ratoncito bailarín”.</p> <p>Se les recuerda que pueden usar los conectores “primero”, “segundo”, “luego”, “después”, “finalmente”, o números ordinales para indicar el orden en que deben ser realizadas las acciones. Se les dice que pueden acompañar sus instrucciones con dibujos.</p> <p>Se les indica que para nombrar las acciones deben usar verbos y que estos deben reflejar claramente las acciones que se van a realizar. ejemplo: “recorta”, “pega”, “dibuja”, etcétera.</p> <p>Entrega un modelo de la manualidad a cada grupo de trabajo, para que identifiquen los materiales empleados y deduzcan algunas instrucciones que deben seguir a partir de la observación del modelo.</p> <p><b>Textualización</b></p> <p><b>En grupos pequeños</b></p> <p>Se indica que después de observar el modelo se pongan de acuerdo para elaborar la relación de materiales y las instrucciones que ellos consideran que se deben seguir para hacer el macetero.</p>	¿cómo lo saben?,

	<p>Se monitorea a cada uno de los grupos para constatar si identificaron los materiales y las instrucciones que se requieren para elaborar la manualidad. Si les faltó alguno, orienta la profesora para que lo identifiquen.</p> <p>En forma individual</p> <p>Se entrega una hoja bond a cada estudiante para que en ella escriban el primer borrador de su texto instructivo.</p> <p>Se orienta para que organicen sus ideas de acuerdo con el cuadro de planificación del texto y la estructura del texto instructivo.</p> <p>Se les dice que si tienen dudas pueden guiarse por el texto “el ratoncito bailarín” del <b>Cuaderno de trabajo</b> o que te pueden pedir ayuda en el momento que lo requieran.</p> <p>Se verifica el trabajo de cada uno de los estudiantes, sobre todo de aquellos que más necesitan ayuda, y se acompañará en este proceso de escribir el primer borrador de su texto instructivo.</p> <p>Se da a cada uno de los niños y las niñas un tiempo prudencial para que terminen de escribir su borrador. Se les recuerda que las instrucciones pueden ir acompañadas de dibujo.</p> <p>Indica que coloquen su texto en su portafolio personal para que lo revisen en la próxima clase.</p>	
<b>C I E R R E</b>	<p><b>En grupo clase</b></p> <p>Recordamos con los estudiantes, paso a paso, las actividades realizadas para la planificación y escritura de su primer borrador del texto instructivo.</p> <p>Preguntamos:</p> <p>¿Qué pasos seguimos?</p> <p>¿Qué nos ayudó a escribir nuestro texto instructivo?</p> <p>¿Qué dificultades tuvimos?, ¿por qué?</p> <p>Se anota sus respuestas en la pizarra.</p> <p>Reflexionamos con ellos sobre la importancia de planificar y escribir el primer borrador de un texto antes de presentarlo a las demás personas.</p> <p>Comentamos que ello nos permite organizar nuestras ideas y saber qué tenemos que escribir.</p> <p>Se entrega a cada uno de los niños y las niñas su ficha de autoevaluación y pedimos que evalúen su desempeño durante la sesión.</p> <p>Indicamos a los niños y las niñas que traigan para la próxima sesión dibujos o imágenes que acompañarán la presentación final de su texto instructivo.</p>	10'

**IV. Momentos de la sesión de aprendizaje**  
**REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

<i>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</i>	<i>¿Qué dificultades se observaron?</i>

## LISTA DE COTEJO

## Área de Comunicación

**Grado: Tercero “C”**

**Institución Educativa N° 80128**

Trimestre: II

**Fecha:**[illegible]

21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

-----  
PROFESOR

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

### **I.TÍTULO: Leemos trípticos y reconocemos su estructura.**

- Propósito de la sesión de aprendizaje:
- Grado y sección: 3° "C"
- Duración de la sesión de aprendizaje: 90'
- Docente responsable:
- Fecha de ejecución :

### **II.PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

- Organización de los estudiantes.
- Materiales y recursos educativos

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Conocer los dípticos o trípticos .	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dípticos.</li><li>- Fichas de comprensión.</li></ul>

### **III.PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
C	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	- Opina acerca del contenido del díptico, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	- La resolución de una ficha de comprensión.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
INTERCULTURAL	Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

### **V. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

<b>Secuencia Didáctica</b>		<b>Tiempo</b>
<b>I N I C I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les muestra la imagen de un díptico</li> <li>- ¿Qué observan? ¿Alguna vez han leído alguno similar? ¿Qué tipo de información da a conocer?</li> <li>- Recupera los saberes previos: ¿Qué es un díptico? ¿Cuál es la estructura de un díptico? ¿Qué tipo de texto será? ¿Cómo lo saben?</li> <li>- ¿Por qué se caracteriza el díptico?</li> <li>- Comunicales el propósito de la sesión.</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>El día de hoy leerán dípticos sobre el cuidado del medio ambiente y reconocerán a la vez su estructura.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acuerdan las normas de convivencia para un mejor trabajo en el aula.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;"> <p>Participar de manera ordenada.</p> </div>	10'
<b>D E S A R R O L L O</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se organizan en equipos de tres integrantes con ayuda de una dinámica.</li> <li>- Retoman el propósito de la sesión y leen un cartel con la definición breve sobre el díptico.</li> <li>- Se entrega a los equipos una copia del díptico que leerán.</li> </ul> <p>Observan globalmente el díptico, leen el título y analizan la organización del texto y las imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteamos algunas preguntas: ¿Qué tipo de texto es? ¿De qué tratará? ¿Qué relación hay entre el título y las imágenes?</li> <li>- Expresan sus respuestas a través de una lluvia de ideas.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De manera individual realizan una primera lectura del díptico en forma silenciosa y sin interrupciones.</li> <li>- Un estudiante de cada equipo lee el díptico en voz alta para todos sus compañeros.</li> <li>- Subrayan algunos términos o expresiones poco comunes que no entienden.</li> <li>- Realizan una tercera lectura del díptico.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversan sobre la información del díptico que leyeron.</li> <li>- Registran en un papelógrafo las expresiones que subrayaron y escriben al costado sus significados.</li> <li>- Explican cómo está organizado el díptico y el propósito por el que fue escrito.</li> <li>- Deducen el propósito del díptico y completan un cuadro relacionando el problema de contaminación con la alternativa de solución del díptico que leyeron.</li> <li>- Leen una ficha de información sobre el díptico.</li> <li>- Identifican los elementos del díptico que leyeron.</li> <li>- Analizan y determinan la dirección en la que está presentado el díptico</li> <li>- Elaboran un organizador gráfico acerca de los elementos del díptico y su forma de presentación.</li> </ul> <p>Desarrollan la ficha de comprensión del díptico que leyeron.</p>	70'

C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta: ¿Qué texto leyeron? ¿Qué aprendieron el díptico leído?</li> <li>- Se evalúa con ficha de comprensión.</li> <li>- Como extensión: Busca en casa un díptico y señala su estructura.</li> </ul>	10'
----------------------------	---	-----

**REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?

---

**Docente de aula**

---

**Director**

## LISTA DE COTEJO

## Área de Comunicación

**Grado: Tercero “C”**

**Institución Educativa N° 80128**

**Trimestre: II**

**Fecha:**[illegible]



21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

-----  
PROFESOR

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

### I. **TÍTULO: “Reflexionamos con la parábola de los talentos”**

- Propósito de la sesión de aprendizaje:
- Grado y sección: 3° “A”
- Duración de la sesión de aprendizaje: 90’
- Docente responsable: Felícita Castillo Cerna
- Fecha de ejecución: 13-10-17

### II. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

- Organización de los estudiantes.
- Materiales y recursos educativos

#### **Antes de la sesión:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?

### III. **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**

Área /AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
ER	2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. 2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	- Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios a través de parábolas.	Descripción del mensaje de la parábola de los talentos para nuestra vida diaria.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque INTERCULTURAL	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias

### IV. **MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

<b>Secuencia Didáctica</b>		<b>Tiempo</b>
	- Observan y leen un diálogo entre dos niños.	10’

<p>I N I C I O</p>	<p>¿De qué trata el diálogo? ¿De qué hablan los niños? ¿Jesús nos contó algo en relación al diálogo?</p> <p>Recupera los saberes previos: ¿De qué trata la parábola de los talentos? ¿Quién nos la contó? ¿Qué debemos aprender de esta parábola?</p> <p>¿Para qué contaba Jesús parábolas?</p> <p>¿Para qué contaba Jesús parábolas?</p> <p>- Comunica el propósito de la sesión:  <div data-bbox="652 566 1058 665" style="border: 1px dashed black; padding: 5px; display: inline-block;"> El día de hoy reflexionarán y extraerán el mensaje de la parábola de los talentos. </div> </p> <p>Acuerden las normas de convivencia.</p> <div data-bbox="660 705 1051 739" style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> ➤ Escuchar con atención a los demás </div>	
<p>D E S A R R O L L O</p>	<p>Todos los estudiantes reciben su Biblia y con guía de la profesora buscan la cita bíblica indicada.</p> <p style="text-align: center;"><b>Mateo 25, 14 - 30</b></p> <p>Leen la cita en forma silenciosa unas tres veces.</p> <p>Se les pregunta: ¿De qué trata la cita que leyeron? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué posa con cada uno? ¿Qué parábola ha leído?</p> <p>Determinan que han leído la parábola de los talentos.</p> <div data-bbox="681 992 1031 1023" style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> Parábola de los talentos. </div> <p>Los estudiantes expresan que entienden por parábolas.</p> <p>Describen las características de cada uno de los trabajadores que se quedaron por encargo del dueño</p> <p>Explican la cantidad de talentos que produjeron cada trabajador.</p> <p>Reflexionan que mensaje o enseñanza nos quiere dar Jesús a través de esta parábola.</p> <p>En equipos participan en un socio drama en el que representarán la parábola de los talentos.</p> <p>Representan la parábola mientras que los demás observan la presentación del equipo.</p>	
<p>C I E R R E</p>	<p>¿De qué nos sirvió trabajar este tema? ¿Las parábolas nos dan enseñanzas?</p> <p>Se evalúa con ficha de aplicación.</p> <p>Como extensión: Escribe un compromiso siguiendo el mensaje de la parábola de los talentos.</p>	

**REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

<i>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</i>	<i>¿Qué dificultades se observaron?</i>

---

***Docente de aula***

---

***Director***

## LISTA DE COTEJO

**Fecha:**[illegible]

23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

-----  
PROFESOR

### **SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7**

**I. TÍTULO: “CONCORDADNCIA DE VERBO Y PRONOMBRE”.**

- Propósito de la sesión de aprendizaje:
- Grado y sección: 3° “A”
- Duración de la sesión de aprendizaje: 90’
- Docente responsable: Felicita Castillo Cerna
- Fecha de ejecución:

**II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

- Organización de los estudiantes.
- Materiales y recursos educativos

**Antes de la sesión:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto</li> <li>- Tarjetas</li> <li>- Papelógrafos</li> <li>- Plumones</li> </ul>

**III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	¿QUÉ NOS DARÁ LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION

C	3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, los pronombres personales) que contribuyen a dar sentido a su texto.	Resolución de fichas de trabajo sobre los pronombres personales.	LC
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>		
Enfoque INTERCULTURAL	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.			

#### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>Secuencia Didáctica</b>		<b>Tiempo</b>
<b>I N I C I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan, leen y analizan un pequeño texto. ¿De qué trata el texto? ¿Qué relación encuentras en las palabras resaltadas? ¿Qué son?</li> <li>Recupera los saberes previos: ¿Qué son los pronombres personales? ¿A quiénes reemplaza? ¿Cómo se presentan en un texto?</li> <li>¿Qué función cumplirán dentro de la oración?</li> <li>-Comunica el propósito de la sesión. El día de hoy reconocerán y utilizarán los pronombres personales en escritos.</li> <li>- Acuerden las normas de convivencia.</li> </ul>	10'

<b>D E S A R R O L L O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escriben en tarjetas las palabras del texto inicial que están subrayadas.</li> <li>-Comentan oralmente: ¿A quién reemplazará cada uno de estos pronombres?</li> <li>-Leen información acerca de los pronombres personales en equipo.</li> <li>-Expresan cuáles son los pronombres personales.</li> <li>-En parejas escriben en papelógrafos ejemplos de oraciones en las que utilicen pronombres personales.</li> <li>-Se les pregunta ¿Cuáles reemplazan el género femenino? ¿Cuáles al masculino? ¿Cuáles en forma singular? ¿Cuáles en forma plural?</li> <li>-Elaboran un cuadro de clasificación de los pronombres personales.</li> <li>-Analizan cada uno de los pronombres personales.</li> <li>-Escriben en parejas oraciones en papelógrafos, luego los intercambian con otras parejas y reemplazan el sujeto, se guían de un ejemplo mostrado en la pizarra.</li> <li>-Presentan sus trabajos realizados en la pizarra y los revisan grupalmente.</li> <li>Sistematizan la información del tema en un mapa conceptual.</li> </ul>	70'
<b>C I E R R E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se pregunta: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué les sirvió?</li> <li>-Se evalúa con ficha de aplicación. Anexo 1.</li> <li>-Como extensión: Desarrolla una práctica en sus cuadernos.</li> </ul>	10'

### **REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

<i>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</i>	<i>¿Qué dificultades se observaron?</i>

\_\_\_\_\_  
**Docente de aula**

\_\_\_\_\_  
**Director**



## LISTA DE COTEJO

**Grado: Tercero “C”**

Trimestre: II

**Fecha:**[illegible]

22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

-----  
PROFESOR

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

**TÍTULO:** Leemos la leyenda: “FAILOC Y EL MAR CALIENTE DE LAMBAYEQUE”  
**PROPÓSITO:** En esta sesión los niños y las niñas leerán una leyenda para conocer las costumbres, tradiciones y creencias de su país.  
**PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las páginas 65, 66, 67, 68,69, 70 del cuaderno de trabajo.</li> <li>Conseguir un mapa departamental del Perú.</li> <li>Alistar la cantidad suficiente de fotocopias del anexo 2.</li> <li>Informarse sobre estrategias de comprensión de textos (Rutas de Aprendizaje de Comunicación IV ciclo 2015)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa del Perú.</li> <li>Cuaderno de trabajo de Comunicación (páginas 65, 66, 67, 68,69, 70).</li> <li>Papelotes, plumones, cinta adhesiva.</li> <li>Fotocopias del anexo 2.</li> <li>Lista de cotejos.</li> </ul>

### XVII. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños
<b>C</b>	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <b>2.1. Obtiene información del texto escrito.</b>	- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la leyenda. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una leyenda), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque IGUALDAD DE GÉNERO	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

### V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

#### 1.- INICIO (10')

##### En grupo clase

- Se saluda amablemente a los niños invitándoles a sentarse ordenadamente.
- Cierran los ojos y recuerdan el lugar donde nacieron, las costumbres y tradiciones de su comunidad.
- Luego, se les pregunta: ¿han escuchado o leído algún relato o hecho fantástico de su comunidad o región?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿quién lo narró o leyó?
- Se espera que los estudiantes mencionen como respuestas: un cuento, una leyenda u otro hecho fantástico. Anota sus respuestas en la pizarra.
- Se comunica el **propósito de la sesión**: hoy leerán la leyenda “Failoc y el mar caliente de Lambayeque”, para conocer sobre las costumbre, tradiciones y creencias de la región o comunidad donde se desarrollaron los hechos de la historia.
- Se les muestra en un mapa la ubicación del departamento de Lambayeque.
- Se acuerda junto con ellos una o dos **normas de convivencia** a fin de ponerlas en práctica en el desarrollo de esta sesión.

## 2.- DESARROLLO (70')

- Se propicia en el aula un clima de tranquilidad y comodidad, para que los niños y las niñas lean en un ambiente agradable.
- Retomamos el propósito de la sesión: leer la leyenda "Failoc y el mar caliente" de Lambayeque, para conocer sobre las costumbres, tradiciones y creencias de la región o comunidad donde se desarrollaron los hechos de la historia.

### Antes de la lectura

#### En grupo clase

- Los estudiantes ubican las **páginas 65 y 66** del cuaderno de trabajo. Luego, se indica que lean el título y observen la organización del texto y la imagen que lo acompaña.
- Se pregunta: ¿han escuchado o leído esta leyenda?, ¿de qué creen que trate la leyenda de Failoc?, ¿dónde ocurrirán los hechos?, ¿qué dirá la leyenda sobre el personaje que observaron?, ¿hace cuánto tiempo creen que se desarrollaron los hechos de esta historia?
- Se anota en la pizarra, a modo de hipótesis, las respuestas de los niños sobre el contenido del texto, a fin de que las confronten durante y después de la lectura.

### Durante la lectura

#### De forma individual

- Se invita a los niños y a las niñas a leer el texto de forma individual y silenciosa. Señala que realizarán, sin detenerse, una primera lectura.
- Se indica que ahora leerán todos "en cadena" y en voz alta, iniciando la profesora la lectura del primer párrafo, a fin de que la forma de lectura sea el modelo a seguir (respetando los signos de puntuación) de los estudiantes. A partir de allí se solicita a otro niño o niña que continúe la lectura de los siguientes párrafos, y así a otros hasta llegar al quinto párrafo.
- Para motivarlos a hacer anticipaciones sobre lo que puede continuar en el texto, preguntarles: ¿qué creen que hizo el pez Perico al verse capturado por Failoc?
- Continuamos con la lectura y, cuando sea necesario, hacer pausas para preguntar por el significado de algunas palabras que los estudiantes no las entiendan, con el fin de aclarar su significado y así asegurar la comprensión del texto.
- Al finalizar esta lectura oral, vuelven a leer el texto, pero de forma silenciosa y, a medida que avancen en la lectura, subrayen los personajes que participaron en la historia.

### Después de la lectura

#### En grupo clase

- Se invita a los estudiantes a comentar libremente el contenido del texto. Brindándoles un tiempo prudencial para este ejercicio.
- Se explica que, responderán las preguntas y completarán la secuencia sobre los hechos ocurridos en la historia: ¿quién es el personaje principal de la lectura?, ¿qué otros personajes hay en la lectura?, ¿por qué la gente llamaba a Failoc el pescador misterioso?, ¿qué hizo Failoc para que el Dios Mar lo castigara?, ¿qué opinan de la actitud de Failoc?, ¿qué sucesos de la lectura consideran que son reales y cuáles son imaginarios?
- Se hace entrega de la ficha contenida en el Anexo 2 y se indica que la desarrollen. Luego, que socialicen sus respuestas.
- Se pide que con la ayuda de un compañero desarrollen las actividades de las páginas 68, 69 y 70 del Cuaderno de trabajo.

### 3.- CIERRE (5')

#### En grupo clase

- Se propicia un espacio para que los estudiantes comenten qué les pareció la lectura.
- Promueve, la docente la reflexión de los niños y las niñas sobre la importancia de las leyendas como textos narrativos que combinan hechos reales e imaginarios para darnos a conocer el origen de un pueblo, sus características, costumbres y creencias.
- La profesora permite conclusiones a través de preguntas: ¿para qué nos sirvió conocer esta leyenda?, ¿qué aprendimos de ella?, ¿cómo podemos utilizar en nuestra vida cotidiana.
- Como extensión se les dice a los niños que comenten con sus padres y familiares sobre las actividades de la presente sesión y les pregunten qué leyendas conocen de la comunidad, para que los anoten en su cuaderno y lo compartan la próxima sesión.

#### REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

<i>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</i>	<i>¿Qué dificultades se observaron?</i>

---

**Docente de aula**

---

**Director**



23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

-----  
PROFESOR

**REGISTRO DE EXPERIENCIA**  
**“LEER ES DIVERTIDO”**

INVESTIGADOR: Castillo Luján, José Sandro

GRADO: 3°

SECCIÓN: “C”

NIVEL: Primario

PERIODO: SETIEMBRE –

OCTUBRE 2017

ORDEN	COMPETENCIA														
	Actividad 1					Actividad 2					Actividad 3				
01	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2
02	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2
03	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2
04	3	2	2	3	1	2	3	3	2	2	2	3	2	1	2
05	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1
06	1	1	0	1	2	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1
07	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3
08	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
09	2	2	3	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2
10	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
11	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3
12	2	3	2	3	1	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2
13	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1
14	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2
15	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2
16	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2
17	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2
18	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2
19	3	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2
20	0	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2
22	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1
23	2	1	1	3	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2
24	1	2	2	3	2	2	1	2	1	2	1	3	1	3	2
25	1	1	3	2	1	1	2	3	2	3	2	2	2	1	3
26	1	3	1	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3
27	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	3	1	2	3	2
28	2	3	3	3	3	2	3	1	1	2	2	1	1	2	1
29	2	3	2	2	1	1	3	2	3	3	1	2	3	2	2
30	2	2	2	2	2	3	2	1	2	3	3	2	2	1	3
31	2	2	3	3	3	1	2	1	1	3	2	3	2	3	2
32	2	2	1	2	2	2	1	3	2	2	1	3	1	3	1
33	3	2	2	2	1	3	2	2	2	1	2	3	3	2	2
34	3	2	3	1	3	2	1	2	3	1	3	2	2	2	3
35	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	3	1	1



ORDEN	COMPETENCIA														
	Actividad 4					Actividad 5					Actividad 6				
01	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2
02	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2
03	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2
04	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2
05	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2
06	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
07	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3
08	2	1	1	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2
09	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2
11	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3
12	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2
13	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2
14	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1
15	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1
16	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2
17	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3
18	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2
19	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2
20	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
21	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2
22	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1
23	1	2	1	2	1	2	1	3	2	3	1	1	2	2	2
24	2	3	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2
25	2	3	2	1	1	2	2	1	2	3	1	1	3	2	1
26	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	3	3	2
27	3	1	3	3	3	3	2	1	2	3	1	3	3	3	2
28	1	1	3	2	1	3	1	2	2	2	1	2	2	2	1
29	1	2	2	2	2	2	1	3	2	3	2	2	2	1	2
30	2	2	2	1	3	1	1	3	3	2	1	1	2	1	3
31	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2
32	3	1	1	3	2	2	3	1	3	3	3	3	2	2	3
33	2	2	1	2	3	3	2	1	2	2	1	2	2	1	2
34	3	3	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	3	2	1
35	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1

ORDEN	COMPETENCIA									
	Actividad 7					Actividad 8				
01	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2
02	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3
03	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1
04	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3
05	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1
06	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
07	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2
08	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2
09	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2
10	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1
11	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3
12	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2
13	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2
14	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1
15	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2
16	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2
17	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2
18	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2
19	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2
20	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2
22	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2
23	2	1	2	1	3	2	2	2	2	1
24	1	2	1	2	2	2	1	3	2	3
25	2	2	1	1	3	1	2	2	2	2
26	3	3	1	2	2	2	3	2	1	3
27	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2
28	2	1	2	2	1	1	2	3	2	3
29	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2
30	3	2	2	1	3	1	2	3	2	3
31	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2
32	2	2	1	2	1	2	2	3	2	1
33	3	3	2	1	2	3	2	2	1	2
34	1	2	1	1	2	2	1	3	2	2
35	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1

## ANEXO N°03

### TABLA DE RESULTADOS OPTENIDO

#### A. TABLA: NIVEL LITERAL

	D1: Nivel Literal													
	Pre test							Post test						
	1	2	3	4	5	6	Tot.Pre D1	1	2	3	4	5	6	Tot.postD1
1	1	0	0	1	1	2	5	0	0	2	0	1	2	5
2	2	2	2	2	1	2	11	2	2	2	2	2	0	10
3	1	1	1	1	0	0	4	3	3	3	3	3	3	18
4	2	1	2	0	0	0	5	2	2	2	3	3	2	14
5	3	0	1	2	0	3	9	4	4	4	4	4	4	24
6	1	1	1	1	1	0	5	2	2	2	2	2	2	12
7	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	3	3	3	15
8	2	2	2	2	2	2	12	1	1	1	1	1	1	6
9	0	0	1	1	1	1	4	1	1	2	2	2	2	10
10	2	2	2	1	1	1	9	2	2	2	3	3	3	15
11	2	0	1	1	1	1	6	0	0	1	1	1	1	4
12	2	2	1	1	1	2	9	3	3	3	3	2	1	15
13	2	2	2	2	2	1	11	2	2	2	3	3	2	14
14	2	2	2	3	3	3	15	4	4	4	4	3	4	23
15	1	1	0	1	1	1	5	2	1	2	2	2	2	11
16	2	2	2	1	2	2	11	3	3	3	3	3	0	15
17	1	2	0	1	0	1	5	1	1	1	1	0	1	5
18	3	3	3	3	2	3	17	4	4	4	5	4	4	25
19	0	1	1	1	1	0	4	2	2	2	2	2	2	12
20	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6
21	0	2	3	3	3	3	14	2	2	3	3	3	3	16
22	1	1	0	1	1	1	5	2	2	1	1	2	2	10
23	0	2	2	2	2	2	10	2	1	2	2	2	2	11
24	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	2	2	2	12
25	2	2	2	2	2	2	12	3	3	3	3	3	3	18
26	2	2	2	2	2	0	10	1	3	3	3	3	3	16
27	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	1	1	5
28	2	2	2	1	1	0	8	3	3	3	3	2	3	17
29	2	2	3	2	2	2	13	3	3	3	3	3	3	18
30	1	1	1	0	1	1	5	0	1	2	3	3	3	12
31	1	1	1	1	1	1	6	2	1	1	1	3	2	10
32	3	2	2	2	0	0	9	2	2	2	2	2	2	12
33	2	2	2	2	1	2	11	3	3	3	2	2	3	16
34	2	2	1	2	2	2	11	0	3	3	3	3	2	14
35	1	1	1	0	1	1	5	2	2	2	2	2	2	12

## B. TABLA: NIVEL INFERENCIAL

D2: Nivel Inferencial															
Pre test D2								Post test D2							
7	8	9	10	11	12	13	Tot.Pre D2	7	8	9	10	11	12	13	Tot.Pre D2
1	1	0	2	2	2	1	8	1	1	2	0	0	2	1	7
3	3	3	2	2	1	0	14	1	1	3	3	3	3	3	17
0	1	1	1	1	2	2	8	1	3	3	3	3	3	3	19
2	2	1	1	1	1	0	8	3	3	3	3	3	4	3	21
2	2	2	2	2	3	2	13	2	4	4	4	4	4	4	26
2	2	2	1	1	0	0	8	1	2	2	2	2	2	2	13
2	2	2	2	2	3	2	13	4	2	2	2	2	2	2	16
2	2	2	2	2	2	2	12	3	3	3	3	3	3	4	22
1	1	1	1	1	1	2	7	1	1	2	2	2	2	2	12
2	2	2	2	1	1	0	10	2	2	2	2	2	2	3	15
1	1	1	1	1	1	2	7	1	1	1	1	2	1	1	8
2	2	1	1	1	1	1	9	1	1	3	3	3	3	3	17
2	2	3	3	2	2	2	14	3	3	3	3	3	2	1	18
3	3	3	2	2	2	1	16	3	4	4	4	4	4	4	27
1	1	1	1	1	1	2	7	2	2	2	2	2	1	1	12
2	2	2	2	2	2	2	12	3	3	3	3	3	4	3	22
1	1	1	1	1	2	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7
3	3	3	3	3	4	4	20	4	4	4	4	4	3	4	27
1	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	2	2	1	1	12
1	2	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7
3	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	18
1	0	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	2	2	12
0	0	2	2	2	2	2	10	3	4	4	4	4	4	4	23
1	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	2	2	2	3	13
3	3	2	2	2	2	2	14	2	2	2	2	3	3	3	17
2	2	2	2	2	2	2	12	3	3	3	3	4	4	4	21
1	1	1	1	1	2	1	7	2	1	1	1	1	1	1	7
1	2	2	2	2	2	2	11	2	3	3	3	3	3	3	20
3	3	2	2	2	2	2	14	3	3	3	3	3	2	1	18
1	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	2	2	1	1	12
1	2	1	1	1	1	1	7	2	2	2	2	2	1	0	11
2	2	2	2	2	2	3	13	2	1	2	2	2	2	2	13
2	2	2	2	2	2	2	12	2	3	4	3	3	3	3	21
3	2	2	2	2	2	2	13	2	2	3	3	3	3	3	19
1	1	0	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	2	2	14

### C. TABLA: NIVEL CRITICO

D3: Nivel crítico															
Pre test D3								Post test D3							
14	15	16	17	18	19	20	Tot.Pre D3	14	15	16	17	18	19	20	Tot.Post D3
2	2	0	0	0	2	1	7	1	1	1	1	1	1	0	6
1	2	2	2	2	2	2	13	4	4	4	4	4	4	3	27
1	1	1	1	1	1	1	7	1	2	3	3	3	3	3	18
1	1	1	1	1	1	1	7	3	3	3	3	3	3	2	20
1	2	2	2	3	2	2	13	3	4	4	4	4	4	4	27
1	1	1	1	1	1	1	7	2	1	2	2	2	2	2	13
1	2	2	2	2	3	2	13	0	2	3	3	3	3	3	17
1	1	2	2	2	2	2	12	3	3	3	3	3	3	4	22
1	1	1	1	1	1	1	7	2	2	2	2	2	1	1	12
1	1	1	1	1	2	2	9	4	4	4	4	4	3	2	25
1	1	1	1	1	1	1	7	0	1	1	1	1	2	2	8
2	1	1	1	1	1	1	9	2	2	2	2	2	3	3	16
2	2	2	2	2	1	2	13	1	2	3	3	3	3	3	18
3	3	2	2	2	2	1	15	4	4	4	4	4	4	2	26
1	1	1	1	1	1	1	7	2	2	2	2	2	2	1	13
2	2	2	2	2	1	1	12	3	3	3	3	3	3	3	21
1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	0	6
3	3	3	3	3	2	2	19	4	4	4	4	4	4	2	26
1	1	1	1	1	1	0	6	2	2	2	2	2	2	1	13
1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	1	1	1	1	0	6
1	1	1	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	21
1	1	1	1	1	0	0	5	2	2	2	2	2	2	0	12
3	3	3	3	3	3	3	21	3	3	3	3	3	3	4	22
1	1	1	1	1	1	0	6	2	2	2	2	2	2	1	13
0	1	1	2	2	2	2	10	3	3	3	3	3	2	2	19
1	1	2	2	2	2	2	12	3	3	3	3	3	3	3	21
1	1	1	1	1	1	1	7	2	1	1	1	1	1	1	8
2	2	2	2	2	1	0	11	3	3	3	3	3	3	3	21
2	2	2	2	2	1	0	11	3	3	3	3	2	2	2	18
1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	2	2	2	2	2	12
1	1	1	1	0	1	1	6	2	2	2	2	2	2	1	13
1	1	1	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	1	2	13
2	2	2	2	2	1	1	12	3	3	3	3	3	2	2	19
2	1	2	2	2	2	2	13	3	3	3	3	3	2	2	19
1	1	1	1	1	0	0	5	2	2	2	2	2	1	1	12

## **ANEXO N°04**

### **CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

LA QUE SUSCRIBE DIRECTORA DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 8018 "LEONCIO PRADO GUTIÉRREZ" – HUAMACHUCO – LA LIBERTAD.

HACE CONSTAR:

Que el joven, Castillo Luján, José Sandro Rogger, ha desarrollado el proyecto de investigación "Programa de literatura regional para mejorar comprensión de lectura con estudiantes educación primaria" sustentando estrategias innovadoras para la mejoría de la comprensión lectura, en esta institución Educativa "Leoncio Prado Gutiérrez" durante el año escolar 2017, aplicando a los alumnos del tercer grado, sección "C" de educación primaria.

Durante el desarrollo de la aplicación ha demostrado eficiencia, puntualidad y responsabilidad, haciéndose merecedor del aprecio de todos los estudiantes.

Se le expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime por convivencia.

Huamachuco, 27 de octubre del 2017

---

MARÍA ESTHER CAÑOTE VARGAS  
DIRECTORA